

ABSTRAK

METODE TUTOR SEBAYA DALAM PEMBELAJARAN INSTRUMEN MAYOR TIUP DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS LAMPUNG

Oleh

Anas Shiddiq Waliallah

Penelitian ini membahas tentang proses pembelajaran instrumen mayor tiup di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Lampung menggunakan metode tutor sebaya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran instrumen mayor tiup di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Lampung menggunakan metode tutor sebaya. Pendekatan dalam penelitian ini yaitu deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah dosen PJ, mahasiswa tutor, dan mahasiswa *tutee* pada mata kuliah instrumen mayor tiup. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan meliputi tahap reduksi data, tahap penyajian data, dan tahap verifikasi (penarikan kesimpulan). Langkah-langkah proses pembelajaran instrumen mayor tiup di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Lampung menggunakan metode tutor sebaya meliputi persiapan dosen dengan memberikan RPS, menyiapkan metode tutor sebaya (penentuan tutor berdasarkan kriteria tutor, pemberian mandat kepada mahasiswa tutor) dan yang terakhir pelaksanaan pembelajaran instrumen mayor tiup di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Lampung menggunakan metode tutor sebaya.

Kata Kunci: Metode tutor sebaya, Pembelajaran, Instrumen Mayor Tiup.

ABSTRACT

PEER TUTOR METHOD IN LEARNING MAJOR BLOWN INSTRUMENTS IN LAMPUNG UNIVERSITY'S MUSIC EDUCATION STUDY PROGRAM

By

Anas Siddiq Waliallah

This research discusses the process of learning major wind instruments in the Music Education Study Program at the University of Lampung using the peer tutoring method. This research aims to describe the learning process for major wind instruments in the Music Education Study Program at the University of Lampung using the peer tutoring method. The approach in this research is descriptive with a qualitative research type. The data sources in this research were PJ lecturers, tutor students, and tutee students in major wind instrument courses. Data collection techniques used include observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used include the data reduction stage, data presentation stage, and verification stage (drawing conclusions). The steps in the process of learning major wind instruments in the Music Education Study Program at the University of Lampung using the peer tutoring method include lecturer preparation by providing RPS, preparing the peer tutoring method (determining tutors based on tutor criteria, giving mandates to student tutors) and finally implementing major instrument learning blow at the Music Education Study Program at the University of Lampung using the peer tutoring method.

Keywords: *Peer tutoring method, learning, major wind instruments.*