

ABSTRAK

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM ACARA TONIGHTSHOW DI NET TV DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

SRI INTAN CHARELLIYA SARI

Masalah dalam penelitian ini adalah bentuk-bentuk, faktor-faktor penyebab terjadinya alih kode dan campur kode serta implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk alih kode, campur kode, dan faktor-faktor penyebabnya dalam tuturan pada acara *Tonightshow di Net TV* dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif.

Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik simak dan dilanjutkan dengan teknik catat. Sumber data diperoleh melalui tayangan *youtube Tonightshow* tayang setiap Hari Sabtu dan Minggu, pukul 21.00-22.00 WIB. Episode yang akan dijadikan data dalam penelitian ini berjudul “Pemulihan Pendidikan dan Tenaga Kerja di Indonesia setelah dihajar Pandemi, dan Azka Corbuizer ternyata seneng banget ditantang *duel boxing*”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa alih kode dan campur kode yang terjadi dalam tuturan acara *Tonightshow* terdiri atas beberapa bentuk dan penyebab.

Alih kode yang dominan terjadi adalah alih kode *eksternal* terjadi antarbahasa sendiri (bahasa nusantara) dengan bahasa asing atau sebaliknya dengan faktor pembicara atau penutur. Campur kode yang paling banyak terjadi adalah campur kode kata dari bahasa Inggris dan faktor penyebab yang paling mempengaruhi campur kode adalah kebahasaan. Hasil penelitian dijadikan sebagai contoh penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar penggunaan bahasa Indonesia sesuai konteks. Hasil penelitian ini juga dikaitkan sebagai bahan untuk melakukan stimulus respon, bahan ajar, dan tugas rumah.

Kata kunci: Alih kode, campur kode, gelar wicara *Tonightshow*

ABSTRACT

CODE-SWITCHING AND CODE-MIXING IN THE TONIGHTSHOW PROGRAM ON NET TV AND ITS IMPLICATIONS FOR INDONESIAN LANGUAGE LEARNING IN SENIOR HIGH SCHOOL

By

SRI INTAN CHARELLIYA SARI

The problems in this research are the forms, the factors causing code-switching and code-mixing, and their implications for Indonesian language learning in Senior High School. This research aims to describe the forms of code-switching, code-mixing, and the factors causing them in the utterances of the Tonightshow program on Net TV, and their implications for Indonesian language learning in Senior High School. The method used in this research is a qualitative descriptive method.

Data collection in this research was carried out using the listening technique followed by the note-taking technique. The data source was obtained through Tonightshow YouTube broadcasts aired every Saturday and Sunday, from 21:00 to 22:00 WIB. The episode that will be used as data in this research is titled "Pemulihan Pendidikan dan Tenaga Kerja di Indonesia setelah dihajar Pandemi, dan Azka Corbuizer ternyata senang banget ditantang duel boxing" (Educational and Workforce Recovery in Indonesia After Being Hit by the Pandemic, and Azka Corbuizer Turns Out to Really Enjoy Being Challenged to a Boxing Duel). The results of this research show that code-switching and code-mixing that occur in the utterances of the Tonightshow program consist of several forms and causes.

The dominant code-switching that occurs is external code-switching between the native language (Nusantara languages) and foreign languages or vice versa, with the speaker or utterer as the influencing factor. The most frequent code-mixing is word-level code-mixing from English, and the most influential factor causing code-mixing is linguistic factors. The research results are used as examples of good and correct Indonesian language use and the use of Indonesian according to context. These research results are also related as material for stimulus-response activities, teaching materials, and homework assignments.

Keywords: Code-switching, code-mixing, Tonightshow talk show