

ABSTRAK

**STRATEGI BELAJAR MUSISI SAKSOFON DALAM
MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN IMPROVISASI DI BANDAR
LAMPUNG**

Oleh

Ekin Pujanta Perangin Angin

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi belajar musisi saksofon dalam mengembangkan kemampuan improvisasi, dengan fokus pada musisi yang aktif tampil dalam berbagai acara di Bandar Lampung. Penelitian ini di latar belakang oleh fenomena improvisasi saksofon yang memiliki kemiripan dari gaya permainan yang dimiliki oleh beberapa musisi. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi terhadap tiga musisi saksofon yang memiliki latar belakang belajar musik yang beragam, baik formal maupun nonformal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi belajar yang digunakan meliputi pembelajaran mandiri, pemanfaatan media digital, serta latihan intensif melalui praktik langsung. Keberhasilan dalam improvisasi dipengaruhi oleh penguasaan teori musik, latihan teknik instrumen, serta pengalaman tampil. Penelitian ini memberikan kontribusi bagi pengembangan strategi pembelajaran musik, khususnya dalam pembelajaran musik tiup dan improvisasi.

Kata kunci: Strategi belajar, Improvisasi Musik, Musisi saksofon, Pembelajaran mandiri.

ABSTRACT

LEARNING STRATEGIES OF SAXOPHONE MUSICIANS IN DEVELOPING IMPROVISATION ABILITIES IN BANDAR LAMPUNG

By

Ekin Pujanta Perangin Angin

This study aims to describe the learning strategies of saxophone musicians in developing improvisation skills, with a focus on musicians who actively perform in various events in Bandar Lampung. This research is motivated by the phenomenon of saxophone improvisation that has similarities in playing styles possessed by several musicians. The research method used is a descriptive qualitative approach. Data collection techniques were carried out through in-depth interviews, observation, and documentation of three saxophone musicians who have diverse musical learning backgrounds, both formal and informal. The results show that the learning strategies used include independent learning, the use of digital media, and intensive training through direct practice. Success in improvisation is influenced by mastery of music theory, instrument technique practice, and performance experience. This research contributes to the development of music learning strategies, especially in wind music and improvisation.

Keywords: Learning strategies, Music Improvisation, Saxophone musicians, Self Directed Learning.