

**NGEBACO PEMAHAMAN TEKS LEGENDA BEBAHASO LAPPUNG DAK
SISWA KELAS VII SMP N 1 SEKAMPUNG UDIK TAHUN AJARAN
2024/2025**

(Skripsi)

Ulih

**MIFTAHUL JANAHAH
NPM 2113046047**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMPUNG
BANDAR LAMPUNG
2025**

ABSTRAK

NGEBACO PEMAHAMAN TEKS LEGENDA BEBAHASO LAPPUNG DAK SISWA KELAS VII SMP N 1 SEKAMPUNG UDIK TAHUN AJARAN 2024/2025.

Ulih

Miftahul Janah

Penelitian ijo betujuan guwai ngedeskripsiken ngebaco pemahaman teks legenda bebahaso Lapping, nganalisis pola kesalahan jamo ngidentifikasi paktor penyebabno dak 72 siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik. Dato dimesso liwat metode deskriptip kualitatip jamo tes pemahaman ngebaco jamo wawancara sai lebih lem.

Hasil penelitian nunjukken ngebaco pemahaman siswa seunyenno wat dak kategori "Cukup". Ditumbukkan pola penurunan jamo sistematis dak tiap tikkatan, siswa mampu temen dak pemahaman literal, anyin ngalamei penurunan dak tigo tikkat pemahaman selanjutno (interpretatip, kritis, jamo kreatif).

Pola kesalahan ijo rato-rato tejadei jamo kesalahan siswa pada tahapan literal sai ngehambat siswa guwai tigh di tikkat pemahaman sai lebih reccak. Seunyen sumber daya kognitip siswa ghadeu pay digunoken hanyo guwai nguraiken makna kata (tikkat literal), tigh siswa mak ngemik sumber daya kognitip sai cukup guwai nganalisis, nyintesis jamo ngepaluasi. Paktor utamo sai nyebabkan pola kesalahan ijo iyolah paktor internal jamo paktor eksternal yaino keterbatasan penguasaan kosakata Bahaso Lapping dak siswa non-penutur aslei jamo ibbahno pemaparan terhadap konteks budaya lokal jamo metode pembelajaran sai lawak optimal lem ngelatih keterampilan berpikir tikkat reccak (*Higher Order Thinking Skills*). Temuan ijo negasken pettingno interpensi sai bepokus dak penguatan dasar linguistik bahaso Lapping.

Kata kunci : Ngebaco pemahaman, Legenda , Bahaso Lapping

ABSTRAK

MEMBACA PEMAHAMAN TEKS LEGENDA BERBAHASA LAMPUNG PADA SISWA KELAS VII SMP N 1 SEKAMPUNG UDIK TAHUN AJARAN 2024/2025.

Oleh

Miftahul Janah

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan membaca pemahaman teks legenda berbahasa Lampung, menganalisis pola kesalahan, dan mengidentifikasi faktor penyebabnya pada 72 siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik. Data dikumpulkan melalui metode deskriptif kualitatif dengan tes pemahaman membaca dan wawancara mendalam.

Hasil penelitian menunjukkan membaca pemahaman siswa secara keseluruhan berada pada kategori "Cukup". Ditemukan pola penurunan dan sistematis pada setiap tingkatan, siswa sangat mampu pada pemahaman literal, namun mengalami penurunan pada tiga tingkat pemahaman selanjutnya (interpretatif, kritis, dan kreatif).

Pola kesalahan ini rata-rata terjadi oleh kesalahan siswa pada tahapan literal yang menghambat siswa untuk mencapai tingkat pemahaman yang lebih tinggi. Seluruh sumber daya kognitif siswa telah dahulu digunakan hanya untuk mengurai makna kata (tingkat literal), sehingga siswa tidak memiliki sumber daya kognitif yang memadai untuk menganalisis, menyintesis dan mengevaluasi. Faktor utama yang menyebabkan pola kesalahan ini adalah faktor internal dan faktor eksternal yaitu keterbatasan penguasaan kosakata Bahasa Lampung pada siswa non-penutur asli dan kurangnya pemaparan terhadap konteks budaya lokal dan metode pembelajaran yang belum optimal dalam melatih keterampilan berpikir tingkat tinggi (*Higher Order Thinking Skills*). Temuan ini menegaskan pentingnya intervensi yang berfokus pada penguatan dasar linguistik bahasa Lampung.

Kata kunci : Membaca Pemahaman, Legenda, Bahasa Lampung.

ABSTRACT

READING COMPREHENSION OF LAMPUNG-LANGUAGE LEGEND TEXTS IN SEVENTH-GRADE STUDENTS AT SMP N 1 SEKAMPUNG UDIK IN THE 2024/2025 ACADEMIC YEAR.

By

Miftahul Janah

This research aims to describe the reading comprehension of Lampung legendary texts, analyze error patterns, and identify their contributing factors among 72 seventh-grade students at SMP N 1 Sekampung Udik. Data were collected using a qualitative descriptive method through reading comprehension tests and in-depth interviews.

The results indicate that the students' overall reading comprehension falls into the "Fair" category. A systematic downward trend was observed across comprehension levels; while students demonstrated high proficiency in literal comprehension, their performance declined significantly across the three subsequent levels: interpretative, critical, and creative.

This error pattern typically stems from difficulties at the literal stage, which hinder students from reaching higher levels of understanding. Most of the students' cognitive resources are exhausted simply by decoding word meanings (literal level), leaving them with insufficient cognitive capacity to analyze, synthesize, and evaluate the text. The primary causes of these errors are both internal and external factors, namely limited Lampung vocabulary mastery among non-native speakers, a lack of exposure to local cultural contexts, and instructional methods that have not yet optimized Higher Order Thinking Skills (HOTS). These findings emphasize the importance of interventions focused on strengthening the linguistic foundations of the Lampung language.

Keyword : Reading comprehension, Legend, Lampung language.

**NGEBACO PEMAHAMAN TEKS LEGENDA BEBAHASO LAPPUNG DAK
SISWA KELAS VII SMP N 1 SEKAMPUNG UDIK TAHUN AJARAN
2024/2025**

Ulih

**MIFTAHUL JANAHI
NPM 2113046047**

Skripsi

**Guwai Salah Sai Syarat Guwai Ngecappai Gelar
SARJANA PENDIDIKAN**

Di

**Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lampung**



2026

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMPUNG
BANDAR LAMPUNG**

Judul Skripsi

: **NGEBACO PEMAHAMAN TEKS
LEGENDA BEBAHASO LAPPUNG
DAK SISWA KELAS VII SMP N 1
SEKAMPUNG UDIK TAHUN AJARAN
2024/2025**

Nama Mahasiswa

: **Miftahul Janah**

No. Pokok Mahasiswa

: **2113046047**

Program Studi

: **Pendidikan Bahasa Lampung**

Jurusan

: **Pendidikan Bahasa dan Seni**

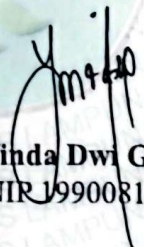
Fakultas

: **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

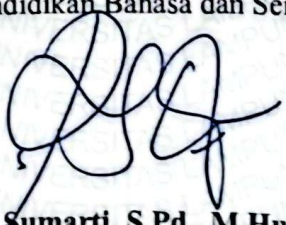


1. **Komisi Pembimbing**


Prof. Dr. Muhammad Fuad, M.Hum.
NIP 195907221986031003


Yinda Dwi Gustira, M.Pd.
NIP 199008192025212042

2. **Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni**


Dr. Sumarti, S.Pd., M.Hum.
NIP 197003181994032002

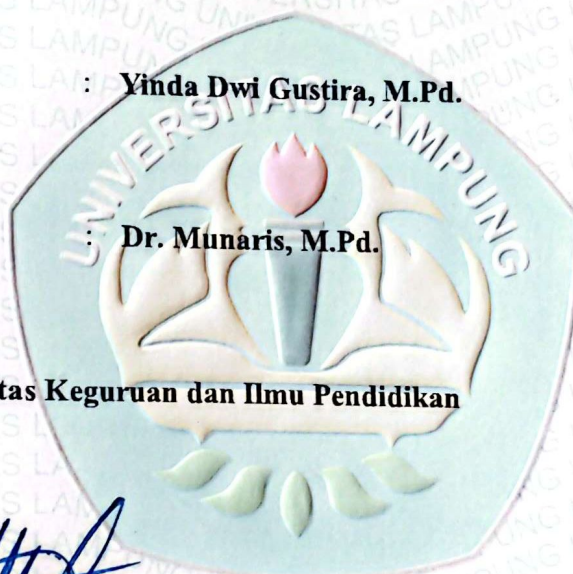
NGESAHKEN

1. Tim Penguji

Ketua : Prof. Dr. Muhammad Fuad, M.Hum.

Sekretaris : Yinda Dwi Gustira, M.Pd.

Penguji : Dr. Munaris, M.Pd.



2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Albet Maydiantoro, M.Pd.

NIP 198705042014041001

Tanggal Lulus Ujian Skripsi: **03 Desember 2025**

SURAT PERNYATAAN

Guwai *civitas academica* Universitas Lampung, ikam sai betando tangan di bah ijo:

Namo : Miftahul Janah

NPM : 2113046047

Judul Skripsi : Ngebaco Pemahaman Teks Legenda Bebahaso Lappung

Dak Siswa Kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik Tahun Ajaran
2024/2025

Program Studi : Pendidikan Bahasa Lampung

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jamo ijo nyatoken lamun:

1. Karya tulis ijo layin saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan, jamo pelaksanaan penelitian ikam sayan, makko bantuwan pihak layin, kecuali arahan anjak pembimbing.
2. Lem karya tulis wat karya ataupun pendapat layin sai radeu ditulis atau dipublikasikan jamo ulun barih, kecuali secaro tetulis jamo dicantumken guwai acuan lem naskah jamo disebutkan namo pengarang serto dicantumken lem daftar pustaka.
3. Ikam nyerahken hak lem karya tulis ijo dak Universitas Lampung jamo ulah sebabno Universitas Lampung berhak ngelakukan pengolahan guwai karya tulis ijo sesuai jamo norma hukum serto etika sai belakeu.
4. Persyaratan ijo ikam guwai jamo setemenno jamo kekalau dikemudian rani wat penyimpangan jamo ketidakbenaran lem penyatoan ijo, maka ikam besedia nerima sanksi akademik beupou pencabutan gelar sai radeu dimesso lem karya

tulis ijo, serto sanksi layinno sai sesuai jamo norma sai belakeu di Universitas Lampung.

Demikian pernyataan ijo ikam guwai jamo setemenno, guwai digunoken gehkeddo mesteino.

Bandar Lampung, 03 Desember 2025



ken pernyataan,

Miftahul Janah

2113046047

RIWAYAT URIK



Miftahul Janah lahir di Pugung Raharjo, 20 September 2002. Pugung Raharjo iyolah anak kelahiran penulis, anyin penulis tumbuh balak jamo kesederhanaan di nuwo sederhana sai wat di anak Gedung Wani, Gedung wani iyolah anak unik sai wat di Kecamatan Marga Tiga, Kabupaten Lampung Timur. Penulis ngerupoken sanak terakhir jamo putri sai saino anjak pasangan Ibu Sujiati jamo Bapak Mulyo Hamim (Alm)

Penulis mulai pendidikan jak TK ABBA Gedung Wani (2007-2009). Seradeu ino ngelanjutken dak Sekolah Dasar (SD) di SD N 2 Gedung Wani (2009-2015). Selanjutno penulis ngelanjutken pendidikan dak Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMP N 2 Marga Tiga (2015-2018) jamo ngelanjutken pendidikan (Sekolah Menengah Kejuruan) dak SMK N 3 Bandar Lampung (2018-2021) ngakuk jurusan Usaha Perjalanan Wisata (UPW). Pada tahun 2021 muneh penulis diterimo di Universitas Lampung, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Prodi Pendidikan Bahasa Lampung ngelalui jalur SBMPTN (Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri) Sewakteu jadei mahasiswa, penulis ngelakukan pengalaman luar biasa guwai dapek KKN (Kuliah Kerja Nyata) di anak Pamulihan jamo PLP (Pengenalan Lapangan Pesekolahan) di SMK Nurul Huda sai wat munih di anak Pamulihan, Kecamatan Way Sulan, Kabupaten Lampung Selatan.

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang”

"Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya"
(Surah Al-Baqarah 286)

“Akan ada masa depan, bagi semua yang bertahan, duniaku pernah hancur, rangkai
lagi satu-satu “
(Idgitaf)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin Puji jamo syukur guwai kehadiran Allah SWT serto junjungan ram Nabi Muhammad Saw sehingga penulis dapek nyelesaiken skripsi ijo. Nayah raso syukur serto kerendahan atei, kupersembahkan karya sederhana ijo guwai:

1. Surgaku, kartini urikku, ibukku tersayang Sujiati, terimo kasih guwai segalo du'a, dukungan jamo segalo kerjo krasmu sai ago nuruti segalo agoku. Skripsi ijo layin mak hanya tentangku. Skripsi ijo iyolah tando bukti bahwa ibu iyulah wanita hibat. Walaupun ibu mak ngemik kesempatan guwai sekolah, ibu dapek berjuang mak kenal keleh, ngikis keringat guwai ego sanakmu ijo bu. Ulun tuhakeu tano hanya ibu, lekas sihat yeu bu tunggeu putrimu ijo dapek ngeguwai ibu bahagio.
2. Cinta pertamaku, pahlawan urikku bapakku tersayang Mulyo Hamim (Alm) sai lagei lapah adek surgano Allah. Bapak terimo kasih kak nutuki lapahan putrimu tigh 1/3 karya sederhana ijo, maafken segalo keegoisanku guwai dapek sekolah tigh perguruan tinggi, ulah egoku ngeguwai ram jadei nuteu "gaplek" guwai mengan dimaso-maso terakhir bapak urik, maafken ikam pak, lawak dapek ngebahagioken bapak jamo ibu semaso bapak urik, terimo kasih guwai segalo kasih sayangmu pak. Tenang di surganya Allah pak, sekalei (lagei) putrimu rindu jamo sekam.
3. Si bungsu sai selaleu dicawo manja jamo nayah ulun, Terimo kasih kak kuat jamo mampu guwai betahan. Terimo kasih guwai mak putus asa, meski rasano kak ago nyerah berkali-kali. Karya ijo iyolah saksi bisu anjak tetesan air mata jamo kuatno diri ijo bertahan ditengah musibah jamo kehilangan, karya sederhana ijo bukti bahwa muli ijo dapek lelapahan jamo badai urik, bangkit jak kegagalan, serto kesedihan. Guwai diriku, selamat! ram tunai!
4. Almamater tercinta, Universitas Lampung.

URAI CAMBAI

Puji jamo syukur penlis ucapken dak Allah SWT sai radeu ngejukken segalo kenikmatan, kesempatan rahmat jamo hidayah tighen penulis dapek nyelesaiken skripsi jamo judul “Ngebaco Pemahaman Teks Legenda Berbahaso Lampung Dak Siswa Kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik Tahun Ajaran 2024/2025” sai ngeupoken salah sai syarat guwai dapek gelar Sarjana Pendidikan anjak Program Studi Pendidikan Bahasa Lampung Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung. Penulis pandai sewatteu penyelesaian skripsi ijo penulis numbukken nayah pelajaran, masukan motivasi, bimbingan kritik jamo saran sai mak lepas anjak pepiro pihak. Ulah ijo jamo segalo kerendahan atei penulis ago ngehken raso terimo kasih dak:

1. Dr. Albet Maydiantoro, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.
2. Dr. Sumarti, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung
3. Dr. Munaris, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Lampung Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung, sekaligus dosen pembahas ikam sai kak radeu ngejukken wetteu guwai ngebimbing, ngejuk motipasi, kritik, arahan jamo saran guwai kewawaian lem nyelesaiken skripsi ijo.
4. Prof. Dr. H. Muhammad Fuad, M.Hum. Selaku dosen pembimbing I sai radeu ngejukken wetteu guwai ngebimbing, ngejuk motipasi, kritik, arahan jamo saran guwai kewawaian lem nyelesaiken skripsi ijo..
5. Ibu Yinda Dwi Gustira, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II sekaligus dosen pembimbing akademik ikam sai kak radeu ngejukken wetteu guwai

ngebimbing, ngejuk motipasi, kritik, arahan jamo saran guwai kewawaian dilom nyelesaiken skripsi ijo.

6. Seunyin dosen jamo stap Program Studi Pendidikan Bahasa Lampung Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan guwai segalo wetteu, ilmu, pengalaman jamo bantuwan sai dijukken sewetteu masa perkuliahan. .
7. Ibu Nyoman Purne, S.Pd., selakeu gureu mata pelajaran Bahaso Lappung di SMP N 1 Sekampung Udik sai kak jadei sosok ibu sai nayah nulung, ngebimbing, jamo ngejukken arahan sewakteu penulis ngelaksanaken penelitian.
8. Mamas-mamasku tersayang M. Saiful, Apri Vianto jamo Syamsul Anam serto *Hamim Fam(ily)* iparku, naken-naken imutku sai kak radeu ngedukung, ngejuk motipasi si bungsu ijo guwai nuntasken nyo gaweh sai ditekuni.
9. Si mbokku Supiyatun (Alm) jamo akungku Sukemi (Alm) sai nyusul bapak adek surgano Allah. Terimo kasih kak ngejadeiken ikam kesayangan mak wat batasan ikam cawoken terimo kasih guwai segalo batuwanno guwai penulis jak penulis upei tigh penulis nulisen karya lunik ijo.
10. Keluarga besar T.Markum, guwai kemamanku, keminanku, serto muli-muli sikepku Grecy, Talia, Alivia jamo Niken sai kak nayah ngebantu penulis sewetteu penyelesaian studi.
11. Justin Nurian, sai kak jejamo penulis lem mahho serto miwangku, kak ngejuk semangat, motipasi, dukungan, pundak, jamo bantuwan guwai penulis sewetteu penulis ngelaksanaken proses perkuliahan jak awal pendaptaran tigh akhirno penulis dapek nuntasken perkuliahan hinggo dapek begelar Sarjana Pendidikan, serto terimo kasih munih guwai ulun tuho Justin sai kak ghadeu ngejuk dukungan jamo nayah bantuan sewakteu penulis dilom keadaan sai sulit.
12. Senior *Yteamku* Indri Andari jamo keluarga terimo kasih guwai telinga sai ago ngedengei unyin keluh kesah selamo ijo, kak ngeguwai penulis mak ngeraso sayan.
13. Para soba pirangku, jamo-jamo perkuliahan Ayu, Diana, terimo kasih guwai “*Diinami_ka*” sai kak bersenandung wawai dimaso perkuliahan.

14. Sahabat KKN Pamulihan tercinta “Kamar Rajin” Diah Budiani, Destiana Ergita jamo Elvara Isfandyari sai kak ngelukis pelangi disela labungno langit KKN Pamulihan.
15. Jamo-jamoku kelas A gawoh serto seluruh kanca-kanca PBL angkatan pertama sai kak ngejukken memori wawai jamo beharga sewetteu penulis wat di dunio perkuliahan Universitas Lampung.
16. Terimo kasih guwai segalo pihak sai kak nayah nulung penulis sewetteu sulit, semuga nyo gawoh sai dijukken dapek balasan jak Allah swt. .

Bandarlampung, 03 Desember 2025
Penulis,

Miftahul Janah
NPM.2113046047

DAP^TAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	ii
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
SURAT PERNYATAAN	viii
RIWAYAT URIK	x
MOTTO	xi
PERSEMBAHAN.....	xii
URAI CAMBAI.....	xiii
DAP^TAR ISI.....	xvi
DAP^TAR TABEL	xvii
DAP^TAR GAMBAR.....	xviii
DAP^TAR LAMPIRAN	xix
I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Ruang Lingkup Penelitian	6
II. TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Konsep Ngebaco.....	7
2.1.1 Pengertian Ngebaco	7
2.1.2 Tujuan Membaca	8
2.1.3 Pak ^t or Ngebaco.....	9
2.1.4 Aspek Ngebaco Pemahaman	11

2.1.5 Jenis-Jenis Ngebaco.....	12
2.2 Ngebaco Pemahaman	13
2.2.1 Pengertian Ngebaco Pemahaman.....	13
2.2.2 Tujuan Ngebaco Pemahaman	15
2.2.3 Tingkatan Ngebaco Pemahaman	16
2.2.4 Langkah-Langkah Ngebaco Pemahaman	18
2.3. Legenda	19
2.3.1 Jenis-Jenis Legenda	19
III. METODE PENELITIAN	22
3.1. Jenis Penelitian	22
3.2. Pek jamo Wetteu Penelitian	22
3.2.1 Pek Penelitian	22
3.2.2 Wetteu Penelitian.....	22
3.3. Dato jamo Sumber Dato Penelitian	23
3.3.1 Dato.....	23
3.3.2 Sumber Dato	23
3.4. Populasi jamo Sampel Penelitian	23
3.4.2 Sampel	24
3.5. Teknik Pengumpulan Data	26
3.5.1 Tes.....	26
3.5.2 Wawancara.....	26
3.5.3 Dokumentasi	27
3.6. Instrumen Penelitian.....	27
3.6.1 Tes.....	28
3.6.2 Wawancara.....	33
3.7. Teknik Analisis Dato.....	34
3.7.1 Tes.....	34
3.7.2 Wawancara	35
IV. HASIL JAMO PEMBAHASAN.....	37
4.1. Hasil Penelitian.....	37
4.1.1 Ringkasan Hasil Ngebaco Pemahaman	37
4.1.2. Analisis Pola Kesalahan dak Tiap Tikkatan Ngebaco Pemahaman	39
4.1.3. Analisis Paktor sai Juk Pengaruh Ngebaco Pemahaman Siswa	41
4.2. Pembahasan	42
4.2.1 Ringkasan Hasil Ngebaco Pemahaman	42
4.2.2 Analisis Pola Kesalahan dak Tiap Tikkatan Ngebaco Pemahaman	46
4.2.3. Analisis Paktor sai Mengaruhei Ngebaco Pemahaman Siswa.....	63
V. SIMPULAN JAMO SARAN	78
5.1. Simpulan.....	78
5.2. Saran	80

DAPTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	85

DAPFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Jumlah Anggota Populasi Penelitian.....	24
Tabel 2 Jumlah Sampel Penelitian	25
Tabel 3 Indikator Tes Ngebaco Pemahaman	29
Tabel 4 Kriteria Penilaian	33
Tabel 5 Indikator Kisi-Kisi Wawancara	34
Tabel 6 Kategori Penilaian.....	35
Tabel 7 Ringkasan Hasil Membaca Pemahaman	37
Tabel 8 Ringkasan Hasil Bedasarkan Tikkat Pemahaman.....	38

DAPTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Teks Legenda Bebahaso Lappung.....	28

DAPTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Instrumen Tes Ngebaco Pemahaman Teks Legenda Bebahaso Lappung	86
Lampiran 2 Kunci Jawaban Tes Kemampuan Ngebaco Pemahaman.....	97
Lampiran 3 Transkrip Wawancara.....	98
Lampiran 4 Korpus Data.....	111
Lampiran 5 Rekapitulasi Nilai	130
Lampiran 6 Lembar Instrumen.....	133
Lampiran 7 Kategori Penilaian	137
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian.....	139
Lampiran 9 Surat Balasan Penelitian	140
Lampiran 10 Dokumentasi Wawancara	141
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian Tes Membaca Pemahaman.....	142
Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian Tes Membaca Pemahaman.....	144

I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Ngebaco ngeupoken suateu proses sai ngelibatken pepiro aspek jamo dilakukén suateu indipidu guwai dapek mесо pesan anjak penulis liwat kata-kata atau bahaso tulis (Tarigan, 2021). Ngebaco iyolah salah sai caro guwai siswa belajar ulah ngebaco dapek ngejukken nayah pengalaman jamo pengetahuan guwai diri tiyan sayan (Fuad dkk., 2023) Liwat aktipitas ngebaco, siswa mесо inpormasei jamo inpormasei ijo dijamuk lem memori sai dapek dipakai kupek di maso sai ago tigeu guwai pepiro keperluan. Aktipitas ngebaco mak hanya mесо pemahaman tentang nyo gaweh sai dibaco, anyin dapek nambah wawasan, mесо inpormasei serto ngedurung perkembangan proses berpikir indipidu jamo ngebina daya nalar (Tampubolon, 2020). Kegiatan ngebaco dapek dicawoken epektif, pembaca mesti pandai kelompok kata secaro geluk lem mahamei artei setiap kata disetiap proses ngebaco. Tujuan anjak bebagai proses ngebaco iyolah nakkep jamo mahamei makna sai wat lem kata-kata sai tertulis. Ulah sebab ijo, proses ngebaco sai wawai dapek dipahamei jamo kemampuan indipidu guwai dapek mahami makna anjak inpormasei sai disajiken lem bentuk tulis.

Ngebaco ngemik hubungan erat jamo peningkatan kualitas urik serto bepikir tiap ulun. Tiap ulun jamo kemampuan ngebaco sai wawai bakal lebih gappang lem ngakses inpormasei bareu sai dapek nulung kebutuhan lem urik gegeh pengembangan kemampuan intelektual serto pemecahan masalah hingga penguasaan keterampilan. Ulah ino kemampuan ngebaco sai wawai ngeupoken paktor petting guwai nentukan suateu keberhasilan tiap ulun. Anyin, kenyatoan sai wat di lapangan kemampuan ngebaco masyarakat Indonesia tano ijo pagun tergolong ibbah. Kondisi kemampuan ngebaco di Indonesia diperkuat jamo hasil pepiro survei sai ngepikken Indonesia di

peringkat keenom anjak deh, yaino urutan ke-71 anjak total 81 negara peserta. Dato ijo makin didukung jamo pakta bahwa Indonesia ngalamei penurunan kinerja ngebaco sai cukup signipikan lem asesmen PISA 2022 dibandingkan jamo tahun 2018. Secaro rinci, skor rata-rata turun anjak 396 poin di tahun 2018 jadei 359 poin di tahun 2022. Angka ijo iyolah hasil surpei *Programer for International Student Assesment* (PISA) sai dilakuken jamo *Organisation for Ecomonic Co-operation and Development* (OECD, 2023). Pemahaman ngebaco tiap ulun dapek dipengaruhi jamo pepiro paktor, yaino paktor anjak lem jamo paktor anjak luwah. Salah saino iyolah paktor minat baco. Minat baco masyarakat Indonesia pagun tergolong ibbah, sai guwai ibbahno kemampuan ngebaco ulun Indonesia lem kategori ibbah. Hal ijo didukung jamo penelitian anjak Perpustakaan Nasional di tahun 2017 sai nyulukken hasil iyolah ulun Indonesia ngebaco jamo prekuensi rato-rato lem seminggu hanya senayah 3 tigh 4 kali jamo wakteu rato-rato baco berkisar 30-59 menit. Jumlah bacoan sai dibaco munih ibbah, sai wat di angka berkisar limo tigh siwo bukeu.(Darmawan, 2018).

Berdasarkan dato hasil penelitian di unggak nyulukken bahwa pettingno budaya ngebaco lem ngemajuken suateu bangsa. Ibbahno minat baco sai berkelanjutan berpotensi sulit guwai bersaing di lingkup global. Ulah sebab ijo, ningkatken pemahaman ngebaco jadei solusi lem upaya pembangunan bangsa jamo ngelalui siswa sebagai peran utamo sai dimulai anjak diri sayan. Bagi siswa, ngebaco ngeupoken suateu kunci guwai dapek ngejangkau bebagai sumber ilmeu pengetahuan sai dapek jadei keberhasilan belajar tiyan. Ulah sebab ijo, penguasaan dak keterampilan ngebaco, terutamo ngebaco pemahaman iyolah suateu kewajiban guwai tiap siswa.

Legenda iyolah cerito prosa rakyat sai diyakini temen-temen terjadi jamo masyarakat pendukungno (Danandjaja, 1986). Legenda biaso dihubungken jamo cerito masa lalu, sai dihubungken jamo asal-usul suateu namo pek, suateu penomena alam serto diturunken secaro turun temurun, mak hanya guwai hiburan gaweh, legenda ngemik kisah tentang peritiwa-peristiwa petting, kepercayaan, jamo nilai-nilai sai diakuk suateu kelompok sai ngemik cerito. Olah sebab ijo legenda dapek digunoken guwai

sumber bacaan sai ngemik peranan petting serto dapek ngenalken warisan kebudayoan, sejarah, serto nilai-nilai sai terbentuk lem indentitas suateu kelompok.

Penelitian sai radeu dilakuken terkait ngebaco pemahaman yaino dilakuken ulih Pony Tikny Swisty (2013) berdasarken hasil penelitian sai dilakuken di SMA N 1 Labuhan Ratu ngemik tujuan guwai ngukur epektipitas teknik PQRST dak kemampuan ngebaco pemahaman. Hasilno nyulukken rato-rato kemampuan siswa secaro keseluruhan iyolah 68 jamo dikategoriken “Cukup”. Angka ijo konsisten di segalo aspek sai diuji: literal (69), interpretatip (68), jamo kritis/kreatip (68). Kesenjangan utamo (Research Gap) iyolah Teknik PQRST mak mampu ngeguwai kemampuan siswa ngelampaui kategori "Cukup", di aspek ngebaco tingkat tinggi. Kesesuaian hasil ijo nyiratkan PQRST hanya epektip di tingkat pemahaman dasar-menengah, jamo lawak optimal guwai ngecappai penguasaan sai "Wawai" atau "Wawai Temen" sehinggo merluken peninjauan kupek atau kombinasi jamo strategi pembelajaran ngebaco sai layin.

Penelitian relepan layinno yaino penelitian ngebaco pemahaman sai dilakuken ulih Juliaha Kurniasih (2023) sai berpokus dak analisis kemampuan ngebaco pemahaman siswa kelas VI ngegunoken teks dongeng lokal. Hasil nyulukken kemampuan siswa secaro umum kategori wawai, terutamo di aspek ngejawab pertanyaon sulit. Anyin, siswa pagun kesulitan lem ngakuk makna tersirat jamo nyeritoken kupek isi bacoan. Kesulitan ijo dipicu jamo paktor internal (keterbatasan kosakata jamo perbedaan pemahaman) jamo paktor eksternal (panjang teks jamo kurangno ilustrasi) serto saran guwai penggunaan teks dongeng sai lebih ringkas jamo berilustrasi, serto penerapan pembelajaran kooperatip jamo pemanpaatan KBBI.

Ngebaco pemahaman dak teks legenda bebahaso Lappung ngemik pengaruh temen guwai pelestarian bahaso jamo budaya Lappung. Legenda bebahaso Lappung mak hanya sekedar warisan budaya gaweh anyin media lem nanomken nilai-nilai budaya tentang lingkungan, adat serto hubungan sosial jamo alam. Hal ijo selaras jamo usaha pemerintah guwai ngelestariken bahaso jamo budaya Lappung ngelalui pembelajaran

muatan lokal sai tertulis di lem Peraturan Gubernur Lappung No. 39 Tahun 2014 tentang Mata Pelajaran Bahasa jamo Aksara Lappung Sebagai Muatan Lokal Wajib di Jenjang Satuan Pendidikan Dasar Jamo Menengah. Meskipun Lappung ngemik keberagaman budaya sai raccak sai seharusnya dapek ngeguwai bahasa jamo budaya Lappung. Anyin, di kenyataanno penutur bahasa Lappung semakin sulit ditumbukkan jamo kedengeian asing khususno guwai siswa sao kenahan anjak ibbahno pemahaman ngebaco pemahaman siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik. Hal ijo selaras jamo nyo sai dicawo jamo gureu Bahasa Lappung SMP N 1 Sekampung Udik sai radeu dilakukan di wateu wawancara awal di tanggal 13 Januari 2025 sai nyatoken bahwa siswa radeu ngemik kemampuan guwai mahamei bukeu cerito bebahaso Lappung, anyin kemampuan ijo cutik temen ulah siswa ngemik kendala di bahasa jamo guwai gureu mestei nulung lem nerjemahken Bahasa Lappung dak Bahasa Indonesia.

Pettingno ngebaco pemahaman legenda bebahaso Lappung ngeguwai penulis tertarik ngelakukan penelitian tentang analisis ngebaco pemahaman dak teks legenda bebahaso Lappung siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik. Alasan penulis milih pek penelitian ijo ulah Sekampung Udik iyolah kecamatan di Lampung Timur jamo keberagaman budaya sai raccak hal ijo disebabkan lingkungan ijo wat di daerah transmigrasi sai nyebabkan asingno bahasa Lappung guwai siswa di SMP N 1 Sekampung Udik serto minim dilakukan penelitian sai ngeguwai nilai lebih lem penelitian ijo. Penelitian ijo dilakukan guwai dapek ngdeskripsiken ngebaco pemahaman siswa dak legenda bebahaso Lappung. Hasil penelitian ijo diharapkan jadei acuan jamo bahan pertimbangan guwai gureu bahasa Lappung guwai ningkatken kualitas jamo epektipitas keterampilan ngebaco pemahaman siswa lem pelestarian bahasa jamo budaya Lappung. Berdasarkan latar belakang di unggak, peneliti tertarik ngelakukan penelitian jamo judul “Ngebaco Pemahaman Teks Legenda Bebahaso Lappung Dak Siswa Kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik Tahun Ajaran 2024/2025.”

1.2. Rumusan Masalah

Berikut ngeupoken rumusan masalah sai dapek dirumuskan berdasarken latar belakang di unggak iyolah:

1. Gehkeddo Ngebaco Pemahaman Teks Legenda Bebahaso Lappung Dak Siswa Kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik Tahun Ajaran 2024/2025?
2. Nyo gaweh kesalahan dak tiap tikkat pemahaman sai dialami siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik lem ngebaco pemahaman teks legenda bebahaso Lappung?
3. Nyo gaweh paktor sai nyebabkan tejadeino pola kesalahan siswa lem pemahaman teks legenda bebahaso Lappung?

1.3. Tujuan Penelitian

Berikut ngeupoken tujuan penelitian sai ago dicappai berdasarken rumusan masalah di unggak iyolah:

1. Ngedeskripsiken Ngebaco Pemahaman Teks Legenda Bebahaso Lappung dak Siswa Kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik Tahun Ajaran 2024/2025
2. Nganalisis nyo gaweh kesalahan dak tiap tikkat pemahaman sai dialami siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik lem ngebaco pemahaman teks legenda bebahaso Lappung
3. Ngedeskripsiken nyo gaweh paktor sai nyebabkan tejadeino pola kesalahan siswa lem pemahaman teks legenda bebahaso Lappung

1.4. Manfaat Penelitian.

Secaro praktis penelitian ijo diharapken dapek dimanpaatken sebagai berikut:

1. Bagei Gureu Bahaso Lappung

Penelitian ijo jadei bahan bagi gureu lem ningkatken keterampilan ngebaco pemahaman siswa dak bahan bacoan bebahaso Lappung jamo dapek ngewawaiken kualitas ngebaco siswa dak legenda bebahaso Lappung.

2. Bagei Siswa

Hasil penelitian ijo dapek ngejukken reperensi sai dapek beguno guwai nulung ningkatken pemahaman ngebaco pemahaman dak legenda bebahaso Lappung lem proses pembelajaran di sekolah.

3. Bagei Sekolah

Hasil penelitian ijo dapek dimanpaatken jamo pihak sekolah guwai penguatan identitas lokal siswa. Siswa akan lebih iling jamo budayo Lappung serto pelestarian bahaso Lappung di sekolah akan tetap terjago

4. Bagei Peneliti Layin

Hasil penelitian ijo dapek nambah pemahaman ngenai ngebaco pemahaman siswa dak legenda bebahaso Lappung serto dapek jadei acuan guwai peneliti layin terutamo di bidang penelitian Bahaso Lappung.

1.5. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini meliputi:

1. Subjek penelitian ijo iyolah siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik Tahun Ajaran 2024/2025 jamo gureu Bahaso Lappung di SMPN 1 Sekampung Udik.
2. Objek dak penelitian ijo iyolah proses jamo hasil ngebaco pemahaman siswa ,pola-pola kesalahan kognitip sai wat lem mahamei teks legenda bebahaso Lappung jamo paktor sai nyebabkan hasil ngebaco pemahaman siswa. Ngebaco pemahaman sai dianalisis bepokus jamo pak tikkatan ngebaco yaino ngebaco pemahaman literal, interpretatip, kritis jamo membaca kreatip.

II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Konsep Ngebaco

2.1.1 Pengertian Ngebaco

Ngebaco ngeupoken kegiatan sai ngebutuhkan nayah keterampilan gegeh ngenah, ngeperhatikan, nulis, ngingek bunyi hurup, jamo keterampilan nebak bahaso. Ngebaco iyolah sebuah proses tindakan sai dilakukan pembaco guwai messo isi pesan sai ditigehken ngelalui tulisan atau kata-kata (Tarigan, 2021). Proses sai dimaksud iyolah proses sai nuntut supaya kelompok dato dapek dipahamei maknana. Ngebaco anjak sudut pandang linguistik diarteiken sebagai proses kegiatan ngubah inpormasei anjak bentuk kode jamo munih ngarteikenno kupek, hal ijo ngelibatken perubahan anjak tulisan jadei sebuah bunyi sai ngemik artei.

Ngebaco secaro sederhana iyolah aktipitas mahamei makna sai ditigehken liwat bentuk tulisan, sedangkan ngebaco secaro artei luas diarteiken sebagai proses ngelola inpormasei anjak teks jamo kritis serto kreatif, tigh pembaco dapek mahamei isi bacoan secaro utuh jamo ngepaluasei hasil ijo. Ngebaco biaso dipahamei sebagai kegiatan belajar dak sebuah tingkatan dasar gegeh ngakuk inpormasei ngelalui suateu bacoan, atau sekedar pandai isi bacoan. Ngebaco layin sekadar kegiatan ngisei wateu luang gaweh, anyin ngeaco iyolah caro guwai messo inpormasei bareu jamo mahamei makna anjak setiap bacoan sai dibaco (Repki dkk., 2024). Anyin setemmenno sai terjadei lem suateu kegiatan ngebaco iyolah aktipitas sai kompleks jamo ngelibatken kemampuan mahamei makna bacoan secaro literal, ngebaco munih ngelibatken pengolahan kritis jamo kreatif ulih pembaco.

Ngebaco lebih anjak ngelapalken kata-kata, anyin kegiatan kompleks sai ngelibatken pepiro aspek, gegeh pisual kognitip, metakognitip jamo psikolinguistik, Crawley jamo

Mountain lem Ahmad (2017). Ngebaco sebagai caro ngenah tulisan jamo ngubahno jadei kata-kata sai dapek dipahamei. Watteu ngebaco dapek ngenali kata-kata, berpikir kritis, mahamei makna, jamo ngembangken ide.

Ngebaco diarteiken sebagai sebuah aktipitas sai cukup rumit jamo ngelibatkan lebih anjak pengenalan simbol-simbol tulis, aspek pisual gegeh pemahaman makna, analisis kritis, jamo messo pemahaman inpormasei. Anyin, proses ngebaco ngelibatkan interaksi antara teks tertulis jamo pengetahuan serto pemahaman ngebaco tigh dapek ngehasilken suateu pemahaman sai wat lem suateu indipidu ngelalui bahan bacoan. Ngebaco iyolah sebuah aktipitas sai ngelibatkan seluruh aspek kepribadian pembaco gegeh nilai, emosi, jamo tujuan. Jadei, ngebaco dapek diarteiken sebagai salah sai bentuk pembelajaran paling epektip jamo berkelanjutan.

2.1.2 Tujuan Membaca

Ngebaco ngeupoken sebuah proses atau aktipitas nyepok inpormasei ngelalui lambang-lambang tertulis. Watpun tigo tujuan ngebaco yaino, ngebaco guwai hiburan, ngebaco guwai proses numbukken inpormasei jamo ngebaco guwai aktipitas mahamei sesuateu secaro lebih lem (Rahayu dkk., 2016). Wat munih tujuan ngebaco nurut Anderson lem Tarigan (2021) sai nyawoken bahwa makna suatu bacoan jamo tujuan ngebaco sebagai berikut:

1. Nyepok inpormasei detail jamo pakta spesipik.
2. Ngakuk ide-ide jamo gagasan pokok.
3. Mahamei alur serto struktur narasi atau teks.
4. Numbukken inti jamo kesimpulan utamo
5. Ngelompokken inpormasei berdasarken kategori tertentu.
6. Ngejukken penilaian atau epaluasi dak materi bacaan.
7. Ngelakukan perbandingan atau pertimbangan.

Tujuan ngebaco dapek disimpulkan sebagai aktipitas sai bertujuan guwai messo suateu penjelasan atau inpormasei, mahamei ide utamo serto secaro lebih lem mahamei

gagasan bahan bacoan secaro rinci. Ngebaco dapek dilakukun guwai pepiro keperluan gegeh hiburan, nyepok inpormasei, atau penguasaan sebuah materi secaro lebih intens. Berdasarken pendapat para ahli, ngelalui ngebaco dapek nulung mahamei pakta-pakta, nyusun organisasi cerito, nyimpulken isi, ngelompokken inpormasei, ngepaluasi, hinggo ngebandingken gagasan. Selain ijo, ngebaco munih betujuan guwai pandai tentang masalah-masalah sai wat di lingkungan, nikmati hasil karya piksi jamo messo pemahaman tentang pendapat para ahli. Ulah ijo, ngebaco mak hanya sebagai sarana guwai dapek suatu inpormasei, anyin ngebaco sebagai alat guwai nambah wawasan, najemken pemahaman jamo ningkatken analisis ngebaco.

2.1.3 Paktor Ngebaco

Ngebaco dapek dipengaruhi jamo pepiro paktor sai dapek jadei kelebihan ataupun kekurangan lem ngebaco siswa. Lamb jamo Arnold lem Fitriana (2023) paktor-paktor lem ngebaco sebagai berikut:

1. Paktor fisiologis

Paktor fisiologis iyolah paktor sai berkaitan jamo kondisi tubuh sai ngeliuti kesehatan jasmani, jamo neurologis. Kondisi kesehatan pisik gegeh gangguan pengelanyakan, gangguan pendengeian, gangguan alat bicaro. Kondisi kesehatan jasmani kelelahan ngeupoken kondisi sai mak nguntungken lem kegiatan ngebaco serto kondisi neurologis atau kondisi kesehatan sarap, gegeh gangguan otak, sai dapek berpengaruh di kemampuan tiap ulun lem ngebaco.

2. Paktor intelektual

Intelektual atau kecerdasan, ngeliatken proses berpikir sai nyakup pemahaman situasi, serto jukken respons sai tepat. Secaro umum, wat hubungan positif antara tingkat kecerdasan (IQ) jamo kemampuan ngebaco, anyin mak unyin individu jamo IQ raccak ngemik kemampuan ngebacoo sai wawai.

3. Paktor psikologis

Ngebaco sanak mak terlepas anjak paktor-paktor psikologis, paktor-paktor ijo gegeh motivasi, keadaan emosi, ketertarikan sanak dak bahan bacoan, jamo munih raso percaya diri sanak.

4. Paktor lingkungan

Ngebaco tiap ulun sangat dipengaruhi jamo paktor lingkungan, gegeh latar belakang indipidu, pengalaman di nuwo, jamo kondisi ekonomi keluarga..

- a. Latar belakang jamo pengalaman sanak di nuwo ngemik pengaruh balak lem ngebentuk sikap, kepribadian, kemampuan bebahaso serto kemampuan bersosialisasi sanak. Paktor-paktor ijo dapek ngedukung atau ngehambat kemampuan tiap ulun lem belajar ngebaco. Sanak sai mak harmonis jamo keluarga cendrung ngalami kesulitan lem belajar ngebaco. Kemampuan ngebaco sanak dapek dipengaruhi jamo kualitas serto keantitas sanak di nuwo.
- b. Paktor sosial ekonomi keluarga ngemik pengaruh raccak lem kemampuan ngebaco tiap ulun. Indipidu sai tumbuh di keluarga jamo tingkat sosial ekonomi sai raccak cendrung ngemik kemampuan perbal sai wawai. Perkembangan bahaso serto kecerdasan sanak sangat dipengaruhi ulih kualitas bahaso sai didengei sanak anjak ulun tuho. Interaksi bahaso sai dimesso dapek memicu sanak-sanak guwai aktip bubalah.

Berdasarkan penjelasan di unggak, dapek disimpulkan bahwa ngebaco siswa dipengaruhi jamo pepiro paktor, paktor ijo dapek anjak lem diri siswa (internal) maupun anjak lingkungan di luwah siswa (eksternal). Paktor internal ngeliputi kondisi pisisik (pisiologis), kemampuan berpikir (intelektual), jamo kondisi kejiwaan (psikologis) jamo paktor anjak luwah (eksternal) sai mempengaruhi kemampuan ngebaco siswa ngeliputi, sosial ekonomi, lingkungan keluarga, jamo lingkungan sekolah. Teori ngenai paktor-paktor ijo ngejadei landasan teoritis lem penelitian guwai nguji variabel kemampuan ngebaco pemahaman siswa, khususno guwai jenjang SMP. Paktor internal gegeh motipasi ngebaco jamo kemampuan berpikir kritis jadei petting temmen ulah watno kurikulum sai terus berkembang. Sementara ijo, paktor eksternal gegeh dukungan ketersediaan sarana jamo program ngebaco di sekolah serto kualitas interaksi jamo status sosial ekonomi keluarga dapek berpengaruh jamo pemerolehan kosakato jamo literasi awal, sai ngeupoken variabel petting sai perleu dipertimbangkan

secara nyata untuk mengukur sejauh mana variabel-variabel tersebut dapat mempengaruhi tingkat pemahaman siswa terhadap teks legenda berbahasa Lampung.

2.1.4 Aspek Ngebaco Pemahaman

Ngebaco merupakan suatu keterampilan yang rumit yang melibatkan peran keahlian yang lain. Keterampilan ini adalah kemampuan yang dipelajari melalui latihan yang pengalaman. Menurut Broughton et.al dan Tarigan (2021) aspek ngebaco dibedakan menjadi dua aspek yaitu, aspek keterampilan bersikap mekanis yang aspek keterampilan bersikap pemahaman.

1. Keterampilan bersikap mekanis, yaitu keterampilan yang di dalamnya lebih banyak yang diantaranya sebagai berikut:
 - a. Kemampuan mengenal bentuk huruf.
 - b. Pengenalan bagian-bagian bahasa seperti kata, kelompok kata yang kalimat.
 - c. Kemampuan untuk menyampaikan tulisan, yaitu kemampuan untuk menyampaikan bahan tertentu.
 - d. Pembacaan yang kecepatan lebih.
2. Keterampilan bersikap pemahaman, Keterampilan ngebaco yang dimaksud ini adalah keterampilan yang di tingkat lanjut atau di tingkatan yang rendah. Pada tingkatan ini, pembaca dapat melakukan interpretasi, mengimajinasikan kreatifitas, yang dapat melakukan evaluasi. Aspek aspek keterampilan pemahaman ini adalah sebagai berikut
 - a. Mengetahui arti kata, struktur kalimat yang teknik penulisan.
 - b. Mengetahui makna tersembunyi seperti tujuan penulis, latar belakang budaya, yang respon ngebaco.
 - c. Melakukan evaluasi dari bahan bacaan.
 - d. Menyesuaikan dengan ngebaco yang kebutuhan serta jenis teks

2.1.5 Jenis-Jenis Ngebaco

Ngebaco dapek dikategoriken jadei wo jenis utamo yaino bedasarkan wat jamo makkono suara sai dihasilken di wateu ngebaco, yaino ngebaco nyaring jamo ngebaco lem atei (Tarigan, 2021) yaino sebagai berikut:

1. Ngebaco nyaring

Ngebaco nyaring ngeupoken aktipitas sai dilakukan guwai alat bagi pendidik, peserta didik jamo pembaco sai barihno guwai mahamei isi pesan, gagasan, jamo perasoan sai ditigehken penulis liwat suara sai dicawoken. Ngebaco nyaring iyolah keterampilan sai kompleks sai ngebutuhkan pemahaman adek aksara jamo kemampuan guwai ngehasilken suara sai tepat jamo bemakna (Tarigan, 2021). Ngebaco nyaring wajib mampu ngelompokken kata-kata tagen ngemik makna sai jelas jamo temen tagen makna jak bahan bacoan dapek ditigehken jamo jelas adek pendengei (Riyanti, 2021). Ngebaco nyaring dapek disimpulken sebagai kegiatan kompleks sai ngelibatken pemahaman aksara jamo kemampuan ngucapken kata-kata jamo suara sai jelas serto ngemik rettei sai tujuanno iyolah guwai nighken inpormasei, pikiran jamo perasoan penulis dak pendengei secaro jelas.

2. Ngebaco lem atei

Ngebaco lem atei iyolah proses sai ngegunoken memori pengelihatan, jamo ngelibatken mato jamo ingatan sai bekerjo guwai messo inpormasei.. Ngebaco lem atei ngeupoken aktipitas ngebaco mak ngeluwahken suaro jamo ngemik tujuan guwai kepettingan diri sayan, tagen mak ngegangu ulun barih, jamo ngemahami teks atau wacana suateu bahan bacoan (Tantawi, 2019). Wat wo jenis ngebaco lem atei yaino ngebaco secaro beggak (ekstensip) jamo membaca secaro mendalam (instensip) sai diuraiken berikut ijo.

a. Ngebaco ekstensip

Ngebaco ekstensip ngeupoken kegiatan ngebaco sai dilakukan jamo cakupan luas sai tujuanno guwai mahami pokok-pokok petting anjak sebuah

karya tulis lem wateu sai geluk (Tarigan, 2021). Ngebaco ekstensip wat tujuan guwai messo inpormasei senayah temen jamo makai wateu sai optimal. Wat tigo bagian ngebaco ekstensip yaino ngeliputi ngebaco surpei, ngebaco sekilas jamo ngebaco dangkal.

b. Ngebaco intensip

Ngebaco instensip ngeupoken proses ngebaco sai ngelibatken analisis mendalam dak isi bacoan, sai umumno dilakuken di kelas jamo materi bacoan sai singkat yaino antara wo tigh pak halaman unggal panasno (Tarigan, 2021). Ngebaco instensip retteino ngebaco jamo cermat serto teliti dak teks sai mak terlalu raccak temen, biasono mak lebih anjak 500 kata. Pokus utama anjak ngebaco instensip yaino guwai messo pemahaman secaro penuh tentang urutan retorik, argumen, simbol, pola teks, sikap jamo tujuan penulis. Ngebaco intensip terbagi jadei wo kelompok utamo, yaino ngebaco sai bepoku dak isi jamo ngebaco sai bepokus dak bahaso, ngebaco telaah isi nyakup pepiro jenis ngebaco gegah jamo ngebaco jamo cermat (ngebaco teliti), ngebaco guwai mahami (ngebaco pemahaman), ngebaco jamo kritis (ngebaco kritis) serto ngebaco guwai nyepok ide (ngebaco kreatif). Sedangken ngebaco telaah bahaso ngeliputi studi bahaso jamo studi sastra. Jenis ngebaco intensip ijo ngejadei landasan guwai tes ngebaco pemahaman sai digunoken lem penelitian ijo.

2.2 Ngebaco Pemahaman

2.2.1 Pengertian Ngebaco Pemahaman

Ngebaco pemahaman iyolah salah sai bentuk anjak keterampilan ngebaco lem atei. Ngebaco pemahaman ngeupoken proses ngebaco sai ngelibatken perhatian penuh jamo analisis sai cermat dak bahan bacoan guwai dapek messo pemahaman anjak suateu bacoan (Sunarti, 2021). Menurut Tarigan (2021) ngejelasken bahwa ngebaco pemahaman (*reading for understanding*) iyolah jenis ngebaco guwai mahamei standar

atau norma kesastraan, resensi kritis, drama tulis, jamo pola-pola piksi. Ngebaco pemahaman iyolah aktipitas kongnitip intensip sai ngeupoken bentuk anjak ngebaco lem atei, keterampilan ijo mak sekedar ngebaco kata, anyin nuntut perhatian penuh jamo analisis sai lem guwai dapek buhasil messo jamo nginterpretasi makna. Penerapan anjak ngebaco pemahaman petting watteu dihadapkan jamo teks-teks kompleks, interpretatip jamo bersastra gegeh karya piksi, resensi kritis jamo norma kesastraan sai ngebutuhkan pemahaman struktural jamo pemahaman sai lebih lem

Ngebaco pemahaman iyolah aktipitas sai ngelibatkan proses berpikir tingkat raccak jamo strategi tertentu, pembaco berinteraksi jamo teks guwai ngciptaken penguasaan makna secaro menyeluruh guwai messo makna sai wat (Tantri, 2016). Tiap pembaca dicawoken ngemik pemahaman sai wawai lamun mampu guwai ngidentifikasi gagasan-gagasan pokok, ide-ide petting jamo pesan sai ditigehken ulih suateu bahan bacoan. Ngebaco pemahaman ngeupoken ngebaco kongnitip sai bertujuan guwai mahamei isi bacoan jamo seradu ngebaco isi teks pembaco mampu nigehekan pemahaman tiyan jamo bahaso sayan, wawai ijo tetulis ataupun lisan (Dalman, 2014). Ngebaco pemahaman ngeupoken kemampuan guwai dapek mahamei makna anjak nyo sai dibaco (Prayogo dkk., 2021). Kemampuan lem ngebaco ngeliputi pengenalan ide pokok, penarikan kesimpulan, serto kemampuan ngehubungken inpormasei sai bareu dimesso jamo pengetahuan sai radeu wat, sehingga pembaca mak hanya dapek artei sai tertulis, anyin munih artei sai tersirat anjak bahan bacoan sai ditigehken penulis.

Ngebaco pemahaman dapek disimpulkan sebagai keterampilan ngebaco lem atei sai ngeliputi proses kongnitip tingkat raccak, sai nyakup perhatian penuh jamo analisis mendalam dak bahan bacaan guwai messo makna sai wat jamo tujuan guwai messo makna secaro keseluruhan, mak hanya mahamei kata-kata anyin munih guwai ngidentifikasi gagasan pokok, ide penting, pesan tersurat jamo tersirat serto narik kesimpulan. Kemampuan ngebaco pemahaman berpokus dak pemahaman isi bacoan jamo nyakup kemampuan ngehubungken inpormasei bareu jamo pengetahuan sai radeu

diwat, sai ngemungkinken pembaco guwai dapek nyusun penguasaan makna jamo nyampaiken pemahaman ijo jamo wawai serto ngejadeiken aktipitas sai produktif.

2.2.2 Tujuan Ngebaco Pemahaman

Tujuan ngebaco ngeupoken pokus bagi tiap pembaco, jamo watno tujuan ngebaco dapek ngejuk arahan tiap ulun sesuai jamo kegiatan ngebacono. Tarigan (2021) ngungkapken ngebaco guwai pemahaman iyolah proses sai digunoken guwai mahamei konten gegeh pola piksi, drama tertulis, resensi kritis, jamo standar atau norma-norma kesastraan.

Standar kesastraan, tujuan ngebaco pemahaman iyolah ngidentifikasi jamo mahamei nilai-nilai serto unsur pembangun karya sastra, gegeh tema, alur, penokohan, latar, gaya bahaso, jamo sudut pandang, tagen pembaco dapek ngakuk nilai kesastraan seutuhno, mak hanya nikmati cerito. Resensi kritis lem tujuan kemampuan ngebaco pemahaman iyolah tagen pembaco dapek ngelampau ringkasan jamo ngelakukan analisis aktif dak ulasan kritikus. Hal ijo gegeh ngidentifikasi pendapat utamo, mahamei argumen jamo dasar-dasar sai digunoken kritikus, serto ngejuk nilai gehkeddo kritikus ngehken penilaianno, sai diantarano nada jamo struktur argumen. Watteu berhadapan jamo drama tulis, ngebaco pemahaman betujuan guwai nginterpretasi naskah secaro utuh, mahamei makna tersirat jamo tersurat lem dialog sai ngegambarken karakter, konplik, jamo perkembangan cerito, serto ngenali potensi pisual jamo perpormatip sai wat lem teks. Terakhir dak mahamei pola-pola piksi, pembaco diharapkan dapek ngenali jamo pandai teknik bercerito sai diterapkan pengarang, gegeh ngidentifikasi struktur naratip, mahamei peran narator, nganalisis motipasi jamo perkembangan karakter, serto ngenali jenis konplik jamo penggunaan perangkat sastra gegeh ironi jamo petunjuk awal. Secaro keseluruhan, tujuan ngebaco pemahaman iyolah ngejuk pandai pembaca jamo kemampuan guwai nganalisis struktur, tema, jamo kritik anjak teks-teks berpariasi.

2.2.3 Tingkatan Ngebaco Pemahaman

Ngebaco pemahaman iyolah dasar bagi tiap siswa lem proses pembelajaran. Ngebaco pemahaman ngeupoken proses sai rumit jamo ngelibatken pepiro aspek kongnitip. Pembaco mak hanya ngenali kata-kata lem teks. Anyin, pembaco munih harus mampu mahamei makna, pesan, jamo inpormasei sai wat di lemno. Ngebaco pemahaman dibagi ngejadei pepiro tingkatan. Tingkatan ijo ngegambarken tahapan pemahaman sai dicapai jamo pembaco. Tingkatan pemahaman lem ngebaco pemahaman dibedoken jadei pak tingkatan (Somadoyo, 2011) tingkatan tersebut iyolah sebagai berikut:

1. Tingkat pemahaman literal iyolah jenis pemahaman sai berpokus jamo nyo sai tertulis langsung lem teks. Pemahaman ijo nyakup 1) keterampilan ngenal kata, kalimat jamo paragraf, 2) ngenal unsur detail, unsur perbandingan jamo unsur utamo, 3) ngenal unsur hubungan sebab akibat, serto 4) ngejawab pertanyoan (nyo,apo,kappan jamo di keddo).
2. Tingkat pemahaman interpretatif, di tingkatan ijo, pembaco mak hanya mahamei makna sai dinyatoken secaro tersurat lem teks, anyin pembaco dapek nangkep makna secaro tersirat sai wat lem teks. Keterampilan sai wat lem tingkatan interpretatif yaino iyolah 1). narik kesimpulan, 2). guwai generalisasi, 3) mahamei hubungan sebab akibat serto 4) nganalisis bacoan (numbukkan tujuan, penginterpretasian bahaso piguratip)
3. Tingkat pemahaman kritis, di tingkatan ijo pembaco mampu mahamei isi bacoan secaro kritis dak suateu bacoan. Ngebaco kritis pembaco mampu ngebaco secaro analisis jamo ngejukken penilaian dak bahan bacoan. Pemahaman ngebaco kritis ditandai jamo watno kemampuan guwai ngebandingkan isi bacoan jamo pengalaman siswa sayan, mahamei maksud penulis, jamo ngejuk tanggapan secaro kritis gaya penulis lem ngehken gagasan-gagasanno. Watpun pepiro keterampilan ngebaco pemahaman kritis gegeh 1) numbukkan ide pokok tersirat 2) ngeguwai kesimpulan, 3) ngebedoken opini jamo pakta, 4) ngebedoken realitas jamo pantasi, 5) nilai keutuhan jamo keruntutan gagasan, jamo 6) numbukkan tema karya sastra.

4. Tingkat pemahaman kreatif, di tingkatan ijo pembaco radeu tigh di kemampuan ngebaco pemahaman sai paling raccak. Pembaca mak hanya mampu mahamei makna tersurat jamo tersirat lem teks bacoan, anyin pembaco munih mampu nerapken hasil sai dibaco secaro aktip jamo pengalaman pribadi, jamo pengetahuan selawakno serto ngehasilken ide kreatif bareu berdasarkan pemahaman sai lem dak teks bacoan. Ngebaco kreatif iyolah kemampuan guwai dapek berimajinasi jamo ngerenungken pepiro kemungkinan jamo memanfaatkan pengetahuan serto pengalaman jamo inpormasei sai dimesso anjak teks bacoan. Kemampuan ijo dapek dinah lem praktik gegeh nutuki petunjuk bacoan jamo nerapkanno, guwai resensi bukeu, mecahkan masalah unggal panas berdasarkan teori anjak bukeu, atau ngetranspormasi genre karya (misalno, ngubah cerito ngejadei naskah drama atau puisi jadei prosa).

Jamo demikian, dapat disimpulkan bahwa ngebaco ngemik peranan petting bagi siswa lem proses pembelajaran sai ngelibatken proses kognitip kompleks. Ngebaco pemahaman mak hanya sekedar ngenali kata-kata gaweh, anyin munih dapek mahamei makna, pesan, jamo inpormasei sai wat di lem teks bacoan. Pemahaman ijo ngemik tingkatan sai sumang mulai anjak pemahaman literal (arti kata, kalimat, jamo paragraf secaro tersurat), interpretatip (makna tersirat), kritis (nganalisis jamo ngenilai bacoan), hingga kreatif (nerapken hasil bacoan dak pengalaman pribadi jamo ngehasilken ide bareu). Ngebaco pemahaman sai wawai memungkinan siswa guwai mak hanya mampu nerimo inpormasei anyin munih ngelola jamo ngembangkenno. Tingkatan kemampuan ngebaco pemahaman ngeupoken kerangka teori sai petting jamo ngemik keterkaitan langsung jamo BAB III. Kerangka ijo berpungsi sebagai landasan konseptual guwai ngerancang instrumen penelitian jamo nentukken indikator butir tes secaro keseluruhan guwai ngukur pemahaman siswa dalam ngebaco pemahaman.

2.2.4 Langkah-Langkah Ngebaco Pemahaman

1. Kegiatan Prabaco

Kegiatan prabaco iyolah tahap persiapan selawak peserto didik mulai ngebaco. Di tahap prabaco gureu nulung siswa ngaktipken pengetahuan awal ngelalui diskusi (Nurhadi, 2016). Kegiatan skemata iyolah pengetahuan jamo pengalaman awal radeu wat dimesso jamo siswa ngenai suateu inpormasei atau konsep bacoan.

2. Kegiatan Watteu Baco

Seradeu tahap prabaco, langkah selanjutno iyolah kegiatan watteu baco sai bertujuan ningkatken pemahaman siswa. Salah sai pendekatan sai ngedapekken perhatian signipikan iyolah penggunaan strategi metakognitip. Burns lem Nurhadi (2016) nyatoken bahwa penerapan teknik metakognitip sai epektip berkorelasi positip jamo peningkatan pemahaman. Strategi belajar ijo dapek ningkatken keterampilan belajar siswa secaro menyeluruh. Selayin ijo, kegiatan watteu baco dapek diperkayo jamo metode kolaboratip, gegéh ngebagei siswa ke lem kelompok guwai ngelakukan pembacoan peran; tiap siswa ngakuk peran karakter jamo sai siswa bertindak jadei moderator. Aktipitas ijo dirancang secaro spesipik guwai nulung siswa dilem mahamei dialog jamo pungsi tando kutipan lem teks.

3. Kegiatan Pascabaco

Pase pascabaco berpungsi guwai nulung siswa ngintegrasiken inpormasei bareu jamo pengetahuan sai radeu wat guwai ngecapai pemahaman sai lebih lem. Kegiatan epektip di tahap ijo nyakup pengembangan materi lanjutan, ngajuken pertanyaan replektip, nyeritoken kupek isi bacoan jamo bahaso sayan, serto ngeguwai presentasi pisual. Selayin ijo, siswa munih dilatih guwai ngerepleksiken kebutuhan belajar tiyan sayan, ngidentifikasi kekurangan inpormasei, jamo nentuen sumber-sumber sai relepan guwai eksplorasi jamo pembelajaran lebih lanjut.

2.3. Legenda

Legenda iyolah cerito prosa rakyat sai unik ulah jamo masyarakat sai kedau cerito diyakini sebagai suateu kejadian sai temen-temen kak terjadei (*folk history*), meskipun kebenaranno mak selaleu dapek dibukteiken secaro ilmiah (Danandjaja, 1986). Legenda iyolah cerito rakyat sai bentukno prosa jamo dipercayai jamo masyarakat pernah terjadei, legenda diyakini kebenaranno jamo pewaris (Hidayati dkk., 2022). Sebagai salah sai jenis cerito rakyat, legenda ditigehken lem bentuk prosa, yaino narasi bebas sai risek upono piksi (cerito rekaan atau khayalan) sai dikaitken jamo pek, tokoh, atau kejadian lokal sai petting. Pewarisan legenda dilakukan secaro turun-temurun ngelalui lisan, ngejadeikenno bersipat dinamis jamo rentan ngalamei penyimpangan aniak kisah aslino seiring wateu. Ulah ino, legenda bepungsi ganda: yo mak hanya ngejamukken "sejarah kolektip" sai diyakini kebenaranno jamo masyarakat pewarisno, anyin munih ngewarisen pandangan urik, norma, dan keyakinan keloppok ino.

Bedasarkan pendapat ahli di unggak dapek disippulken lamun legenda ngeupoken suatu cerito rakyat bebentuk prosa sai diyakini jamo masyarakat sai kedau cerito ino temen-temen terjadei dimasa sai likut sai risek dihubungken jamo sejarah. Legenda diwarisen secaro lisan jamo turun temurun baik secaro pewaris aktip jamo pewaris pasip. Selain ino, legenda munih ngewarisi pandangan hidup, norma-norma, tradisi, jamo keyakinan suateu kelompok masyarakat guwai generasi berikutnya.

2.3.1 Jenis-Jenis Legenda

Brunvand lem (Danandjaja, 1986) ngegolongkan legenda menjadi empat kelompok, yaitu

1. Legenda keagamaan (*religious legends*)

Legenda keagamaan tekuruk lem legenda ulun-ulun suci (Danandjaja, 1986). Sedangkan Nengsih (2020) ngejelaskan bahwa legenda keagamaan bercerito ngenau jimo-jimo sai dianggap suci jamo masyarakat dan dianggap nyato keberadaanno. Legenda keagamaan berlatarbelakang jamo masa lalu religius sai ngemik pengaruh besar dak pemikiran jamo pola urik masyarakat sai luwak mengenal nilai agama

atau religi pada watteu ino. Legenda keagamaan ngisahken tentang kisah jimo-jimo suci atau tokoh penting agama. Misalnya, legenda tentang Walisongo di Indonesia, sai dikenal sebagai penyebar agama islam di pulau Jawo. Nilai-nilai ijo ngejukken pengaruh dak pola pemikiran jamo gaya urik dak masyarakat watteu masa ino.

2. Legenda alam gaib (*supernatular legends*)

Legenda alam gaib gehijo biasono berupa kisah sai diyakini temen-temen terjadei jamo pernah dialami jamo ulun (Danandjaja, 1986). Cerito legenda alam gaib beasal anjak pengalaman nyato ulun sai dianggap bertemu, ngenah, atau ngalamei hal sai behubungan jamo mistis atau duina gaib. Kepercayaan jamo hal-hal gaib ngeguwai ulun betindak jamo caro tertentu dak prilaku masyarakat lem ngerespon roh, harei wawai jamo harei nahas, serto mahluk-mahluk gaib (Sabakti, 2017). Legenda alam gaib dipercayo jamo masyarakat sebagai sebuah kisah sai pernah terjadei jamo keyakinan ino ngakibatkan cerito legenda ijo dianggap sebagai hal sai ngukuhkan kepercayaan lokal, norma-norma urik jamo jadei pengingat suatu batasan sai harus dihormatei dikeurikan unggal panas. Misalno legenda asal-usul gunung pesagi, legenda buho andak, legenda putri nambal jamo lain sebagaino.

3. Legenda perseorangan (*personal legends*)

Legenda ijo bekaitan jamo cerito ngenai tokoh-tokoh tertentu yang dianggap jamo sai kedeu cerito temen-temen terjadei (Danandjaja, 1986). Legenda perseorangan ngeupoken cerita tentang tokoh sai dianggap temen wat jamo pernah urik dimasa sai likut sai dipercayo sebagai kisah nyato jamo masyarakat.

4. Legenda setempat (*local legend*)

Legenda ijo bekaitan jamo cerito sai merujuk dak cerito-cerito sai terkait jamo suatu lokasi, namo pek, jamo ciri-ciri geograpisno, gegeh nyokah dairah ino berbukit atau ngemik bentuk permukaan lainnya. (Danandjaja, 1986). Legenda setempat iyolah suatu kisah sai wat kaitan eratno jamo suatu pek tertetu (Suryadi, 2017). Legenda setempat seringkali nyeritoken tentang asal-usul suatu pek. Cerito ijo dapek ngejelaskan ulahnyo sebuah gunung, danau, lawok atau pek-pek ino ngemik namo sai unik atau namo tertenteu. Melalui legenda sai ditigehken secara turun menurun,

legenda ijo dapek nappilken suatu imajinasi guwai pembaco tentang peristiwa-peristiwa majis sai radeu ngejukken identitas pada suatu pek atau dairah.

Ngebaco pemahaman didepinisikan guwai aktipitas kognitip intensip jamo kompleks sai ngelampau pelapalan kata, nuntut perhatian penuh, analisis kritis, serto kemampuan guwai ngintegrasiken inpormasei bareu jamo pengetahuan awal (skemata). Keterampilan ijo, sai dibagi jadei empat tingkatan (literal, interpretatip, kritis, jamo kreatip), sai jadei kerangka teoritis utamo sai diukur lem penelitian ijo. Di sisi barih, legenda iyolah cerita prosa rakyat sai diyakini ketemenanno secara kolektip jamo masyarakat pewarisno (*folk history*) meskipun mak terbukti ilmiah, jamo legenda berpungsi ngewarisen norma serto keyakinan lokal. Penggolongan legenda (keagamaan, alam gaib, perseorangan, jamo setempat) jadei petting guwai konteks teks sai diujikan. Berdasarkan uraian di unggak, teori ngebaco pemahaman jamo legenda jadei dasar lem nganalisis kemampuan siswa mahamei teks legenda bebahaso Lappung.

III. METODE PENELITIAN

3.1. Jenis Penelitian

Penelitian ijo makai pendekatan deskriptip kualitatip. Penelitian ijo betujuan ngedeskripsiken ngebaco pemahaman,pola kesalahan jamo paktor sai nyebabkan kesalahan siswalem ngebaco pemahaman teks legenda bebahaso Lappung bedasarkan dato hasil tes ngebaco pemahaman siswa jamo analisis sai dilem makai wawancara. Pengumpulan data dilakukan melalui tes ngebaco pemahaman guwai messo hasil sai sistematis jamo terukur. Selanjutno bakal lebih lemken ngelalui wawancara guwai messo pemahaman sai menyeluruh ngenai ngebaco pemahaman siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik dak teks legenda bebahaso Lappung.

3.2. Pek jamo Wetteu Penelitian

3.2.1 Pek Penelitian

Penelitian ijo dilakukan di SMP N 1 Sekampung Udik yang berlokasi di Jalan Taman Purbakala, Kec. Sekampung Udik, Kab. Lampung Timur, Lampung. Pengakuan dato dilaksanoken di tahun ajaran 2024/2025 di bulan Mei-Juli 2025

3.2.2 Wetteu Penelitian

Penelitian ijo dilaksanakan di tahun ajaran 2024/2025 bulan Mei-Juli 2025.

3.3. Dato jamo Sumber Dato Penelitian

3.3.1 Dato

1. Dato Primer

Dato primer lem penelitian ijo iyolah nilai tes serto hasil wawancara yang nyulukken pemahaman ngebaco, pola kesalahan jamo paktor sai nyebabkan kesalahan siswa lem ngebaco legenda berbahasa Lappung dak siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik Tahun Ajaran 2024/2025.

2. Dato sekunder

Data sekunder penelitian ijo iyolah data jumlah populasi, bukeu, modul ajar jamo data barihno terkait ngebaco pemahaman siswa sai ngedukung analisis data primer.

3.3.2 Sumber Dato

Data penelitian ijo beasal anjak tigo komponen yaino tes ngebaco pemahaman terhadap legenda bebahaso Lappung sai dilakukken langsung dak siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik, Wawancara terstruktur jamo guru Bahasa Lappung, jamo wawancara terstruktur jamo siswa peserta tes. Wawancara pada penelitian ijo petting dilakukken ulah guwai menganalisis proses serto paktor-paktor sai dapek mempengaruhi nilai tersebut, ngelalui wawancara jamo guru serto siswa, peneliti messo analisis sai dilem ngenai kesulitan pemahaman, kendala bahaso, serto alasan dibalik pencapaian nilai siswa. Hal ijo betujuan guwai ngukkapken secaro keseluruhan “ulahnyo” ngebaco pemahaman siswa wat di tingkatan tertenteu.

3.4. Populasi jamo Sampel Penelitian

Populasi sai digunoken di penelitian ijo iyolah unyen siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik sai senayah 252 siswa.

Tabel 1 Jumlah Anggota Populasi Penelitian

No.	Kelas	Jumlah Peserta Didik
1.	VII.A	32
2.	VII.B	32
3.	VII.C	33
4.	VII.D	30
5.	VII.E	31
6.	VII.F	31
7.	VII.G	30
8.	VII.H	33
Jumlah		252

(Sumber : Data primer diolah peneliti tahun 2025)

3.4.2 Sampel

Sampel ngeupoken bagian anjak populasi sai karakteristikno bakal diteliti (Nasution & Junaidi, 2024). Sampel sewawaino iyolah sampel sak representatif, yaitu sampel yang karakteristikno dapek nyerminken karakteristik populasi. Penelitian ijo makai teknik ngakuk sampel *probability sampling* ngelalui jenis *simple random sampling*.

Simple random sampling ngeupoken teknik sampling sai dilakukan jamo sederhana jamo mak memandang strata sai wat pada populasi penelitian (Kusumastuti dkk., 2020). Teknik pengambilan sampling ijo ulah penulis menghendaki pengambilan sampel anjak setiap sub-sub populasi dipilih melalui perwakilan supaya dapat ngepresentasikan unyen populasi. Sampel penelitian ngeupoken bagian anjak populasi lamun populasino balak maka sampel dapek diakuk sebesar 10 - 15% atau 20 - 25% sesuai jamo kemampuan peneliti anjak segi watteu, tenago jamo dana sai dibutuhkan.

Sampel penelitian ijo iyolah siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik. Teknik pengambilan sampel pada sub-sub populasi makai teknik undi jamo pedoman rumus

pengambilan sampel Solvin lem Malik (2018) jamo tarap 10% atau 0,1 jamo jumlah populasi 252 siswa iyolah sebagai berikut:

$$n = N/(1+N(d^2)).$$

Keterangan :

n = Jumlah Sampel

N = Jumlah Populasi

d^2 = presisi (ditetapken 10% atau 0,1)

Perhitungan rumus sampel di unggak, sebagai berikut :

$$n = 252/(1+252(0,1^2)) = 71,59 = 72 .$$

$$\text{Persentase} = 72/252 \times 100\% = 28,57 \%$$

Penelitian ijo makai sampel sebanyak 72 peserto didik. Pengambilan sampel dilakukan jamo teknik *simple random sampling* dak siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik.

Tabel 2 Jumlah Sampel Penelitian

No.	Kelas	Jumlah Peserto Didik	Jumlah Sampel
1.	VII.A	32	9
2.	VII.B	32	9
3.	VII.C	33	9
4.	VII.D	30	9
5.	VII.E	31	9
6.	VII.F	31	9
7.	VII.G	30	9
8.	VII.H	33	9
Jumlah		252	72

(Sumber : Data primer diolah peneliti tahun 2025)

3.5. Teknik Pengumpulan Data

3.5.1 Tes

Tes ngeupoken salah satu prosedur sai sistematis guwai ngukur suatu sampel (Nurgiyantoro, 2015) tes sebagai alat pengumpul data, terdiri dari kumpulan pertanyoan atau tugas sai dirancang guwai mengukur tingkat kemampuan, pengetahuan, kecerdasan, kemampuan, atau bakat ulun atau kelompok (Malik, 2018). Penelitian ijo makai tes objektip guwai mengukur pemahaman bacoan siswa dak legenda bebahaso Lappung. Instrumen tes disusun berdasarkan indikator ngebaco pemahaman menurut Somadoyo (2011) sai ngeliputi tingkat pemahaman literal, interpretatip, kritis jamo kreatip. Penggunaan tes objektip memungkinkan peneliti guwai messo data sai lem ngenai indikator-indikator sai diteliti. Indikator ino iyolah indikator tes ngebaco pemahaman. Watpun prosedur lem proses pengambilan data iyolah sebagai berikut.

1. Peneliti ngejuk lembar soal kepada siswa, selanjutno siswa dikilui guwai nuliskan identitas sai kak wat di lembar pengerjaan.
2. Peneliti ngekuk penjelasan singkat mengenai materi terkait jamo cerita sai akan jadei pokus pengerjaan tugas. Penjelasan ijo bertujuan ngejukken pokus siswa pada watteu pengerjaan.
3. Peneliti ngejelaskan ulang dak siswa terkait petunjuk pengerjoan guwai ngerjoken tugas sai tersedia di lembar pengerjoan.
4. Siswa mulai ngerjoken tugas secaro mandiri bedasarkan instruksi sai radeu dijukken.
5. Seradeu siswa selesai ngerjoken soal tes, peneliti nguppulken lembar pengerjaan anjak setiap siswa jamo peneliti menilai hasil pengerjoan siswa sesuai jamo kriteria penilaian sai radeu wat. Penilaian ijo bakal jadei data lem penelitian ijo

3.5.2 Wawancara

Wawancara iyolah metode pengumpulan data penelitian melalui percakapan jamo sai jimo atau lebih guwai mendapatkan inpormasei sai relevan (Fitrah & Luthfiyah, 2017). Wawancara pada penelitian ijo makai jenis wawancara terstruktur jamo gureu serto

siswa guwai dapek nganalisis secaro mendalam terkait analisis proses pembelajaran sehingga messo hasil tes ngebaco pemahaman siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik. Pendekatan ijo dipilih guwai ngemungkinken peneliti menggali secara mendalam proses analisis hasil tes ngebaco pemahaman siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik, sehingga mak hanya berpokus dak hasil akhir, anyin munih pada gehkeddo jamo ulahnyo hasil ino dapek di messo.

3.5.3 Dokumentasi

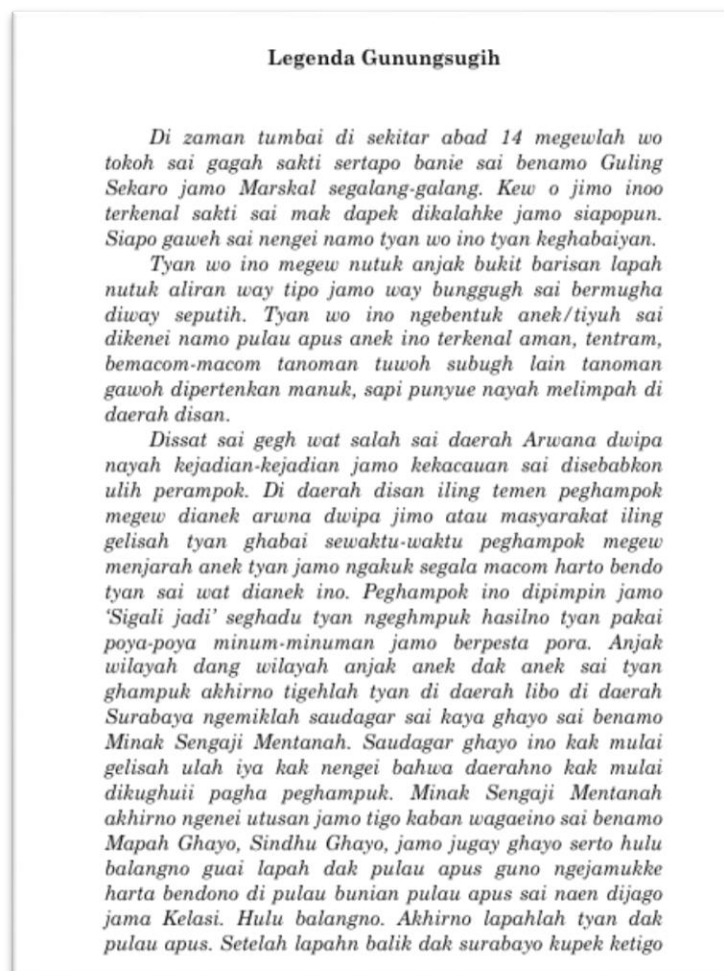
Metode dokumentasi iyolah suatu cara nguppulken data sai diculukken guwai messo penjelasan ngelalui sumber-sumber dokumen. Dokumen dapek berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya monumental anjak ulun. Metode dokumentasi pada penelitian ijo dipakai guwai messo data sekunder berupa daptar nilai siswa, poto kegiatan serto dokumen sekolah.

3.6. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian iyolah alat sai dipakai guwai nguppulken data lem suatu riset. Instrumen penelitian lem penelitian ijo ngeupoken bagian anjak teknik pengumpulan data. Penelitian ijo makai wo instrumen penelitian tes sebagai instrumen guwai ngukur pemahaman ngebaco siswa dak teks legenda bebahasa Lappung sai dikembangkan ngelalui penyusunan kisi-kisi jamo tikkat pemahaman literal, interpretatif, kritis jamo kreatif. Sedangkan wawancara digunakan sebagai alat pengumpulan data guwai pandai analisis sai lem ngenai proses jamo paktor penyebab di balik hasil tes ngebaco pemahaman siswa, sai dikembangkan jamo nyusun daptar pertanyaan semi terstruktur bagi guru jamo siswa guwai menggali strategi, kesulitan, jamo paktor kontekstual barihno.

3.6.1 Tes

Tes sai dipakai lem penelitian ijo iyolah jamo tes objektip berupa 25 soal pilihan ganda guwai ngukur ngebaco pemahaman tiyan. Seradeu tugas dikuppluk peneliti bakal menghitung nilai bedasarkan kriteria penilaian sai radeu ditentukan. Watpun teks legenda bebahaso Lappung sai dipakai sebagai bahan bacoan peseto didik bersumber anjak kantor bahaso propinsi Lappung. Cerito kurang lebih berjumlah 500 kata jamo makai dialek O sai disesuaikan jamo dialek di dairah Sekampung Udik iyolah sebagai berikut:



Gambar 1 Teks Legenda Bebahaso Lappung
(Sumber : Kantor Bahasa Provinsi Lappung,2022)

Watpun indikator tes ngebaco pemahaman sebagai berikut:

Tabel 3 Indikator Tes Ngebaco Pemahaman

No	Indikator	Sub Indikator	Deskriptor	Numur soal	Jumlah soal
1.	Tikkat pemahaman literal	Ngenal kata, kalimat jamo paragraf sai wat lem teks legenda bebahaso Lappung.	Siswa dapek ngenali jamo mahamei kata-kata, susunan kalimat, serto organisasi paragraf lem teks legenda bebahasa Lappung.	1,2,3	3
		Ngenal unsur detail	Siswa dapek ngidentifikasi jamo nyebutken kupek inpormasei spesipik (namo tokoh, wateu, kejadian lokasi) sai disebutken secaro jelas lem teks legenda bebahaso Lappung.	4,5	2
		Ngenal unsur hubungan sebab akibat	Siswa dapek ngidentifikasi jamo ngejelasken hubungan sebab akibat sai dinyatoken secaro tersurat lem teks legenda bebahasa Lappung makai kata penghubung gegeh	6,7	2

			"ulah", "akibatno", "ulah ino"		
		Ngejawab pertanyoan (nyo, apo kapan jamo di keddo)	Siswa dapek ngejawab pertanyoan-pertanyoan sai jawabanno dapek ditumbukei secaro langsung lem teks (nyo, apo kapan jamo di keddo)	8,9,10, 11	4
2.	Tikkat pemahaman interpretatif	Ngeguwai generalisasi	Siswa dapek ngerumuskan pelajaran sai dapek diakuk anjak teks legenda secaro lebih luas atau prinsip umum bedasarkdn inpormasei spesipik sai ditumbukei lem teks.	12	1
		Mahamei hubungan sebab akibat tersirat	Siswa dapek ngidentifikasi jamo ngejelasken lahnyo suatu peristiwa terjadei atau nyo akibat anjak suatu tindakan sai dijelasken secaro tersirat.	13	1
		Narik kesimpulan	Siswa ngegambarken kesimpulan bedasarken inpormasei sai wat lem teks legenda bebahasa Lappung (tersirat)	14	2

		Nganalisis bacaan	• Siswa dapek ngidentifikasi pesan sai ago ditigehken penulis melalui tulisan. • Siswa dapek mahamei makna lem penggunaan bahaso kiasan	15, 16	2
3.	Tikkat pemahaman kritis	Numbukken ide pokok tersirat	Siswa dapek numbukken ide pokok tersirat lem teks legenda bebahaso Lappung.	17	1
		Nyumangken realitas jamo pantasi	Siswa dapek nyumangken unsur-unsur lem legenda sai mungkin didasarkanak sejarah atau kepercayaan masyarakat jamo elemen-elemen pantastis atau mitologis.	18	1
		Dapek menemukan tema karya sastra	Siswa dapek ngidentifikasi pesan moral, nilai budaya, atau gagasan pokok yang mendasari cerita legenda tersebut.	19	1
		Ngiroken dampak	Siswa dapek memperkirakan dampak atau pengaruh legenda ino jamp kepercayaan, tradisi, atau pemahaman	20	1

			masyarakat tentang sejarah atau alam.		
		Ngeguwai kesimpulan	Siswa dapek ngeguwai kesimpulan sai didapatkan anjak teks legenda berbahaso Lappung	21	1
		Nilai keutuhan jamo keruntutan gagasan	Siswa dapek ngepaluasi nyokah alur cerito legenda berjalan jamo logis jamo nyokah setiap bagian cerito ngemik keterkaitan.	22	1
4.	Tikkat pemahaman kreatip	Mecehken masalah unggal panas ngelalui teori lem bukeu (diadaptasi jadei penerapan nilai)	Siswa dapek ngidentifikasi penerapan nilai-nilai legenda sao paling tepat lem konteks masalah unggal panas	23	1
		Nutuki petunjuk jamo bacoan radeu ino nerapkenno	Siswa dapek nyeritoken ulang suatu adegan lem legenda bedasarkan pemahaman tiyan.	24,25	2

(Sumber : Modifikasi anjak Somadoyo, 2011).

Jumlah skor keseluruhan anjak ngebaco pemahaman teks legenda bebahaso Lappung siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik tahun ajaran 2024/2025, yaino 25 sai dapek dinah bedasarkan tabel di deh ijo.

Tabel 4 Kriteria Penilaian

No.	Indikator	Skor
1	Jawaban temen	1
2	Jawaban salah	0
Jumlah skor		25

(Sumber: Data primer peneliti,2025)

3.6.2 Wawancara

Penelitian ijo, wawancara terstruktur dipakai sebagai instrumen pendukung guwai nguppulken data jamo bertujuan guwai nganalisis secaro mendalam proses jamo hasil ngebaco siswa sai dipengaruhei oleh paktor penyebab ngebaco pemahaman jamo tujuan pembelajaran ngebaco legenda bebahaso Lappung, yaino peserta didik dapek ngidentifikasi, nelaah jamo mahamei inpormasei wacana tulis berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan anjak teks sastra lisan wawarahan Lappung.

Tabel 5 Indikator Kisi-Kisi Wawancara

Indikator	Sub Indikator	Deskriptor
Paktor Internal	Pisiologis	Paktor pisiologis ngeliputi kondisi pisik siswa gegeh penglihatan sai jelas, pendengeian sai bepungsi wawai, jamo kesihatan tubuh sai wawai guwai memproses inpormasei pisual jamo audio.
	Intelektual	Paktor intelektual ngeliputi hal sai berkaitan jamo daya tangkap, daya ingat, jamo kemampuan bepikir siswa.
	Psikologis	Paktor psikologis ngeliputi minat serto motipasi ngebaco sai kukuh, jamo perhatian sai terpokus pada teks, serto emosi jamo kepercayaan diri siswa wateu behadapan jamo buku.
Paktor Eksternal	Lingkungan	Lingkungan di sekulah nyakup terkait metode ngajar gureu, pasilitas sekulah, program sekolah lem upaya ngedukung kegiatan literasi

(Sumber: Modifikasi anjak Lamb jamo Arnold lem Fitriana, 2023)

3.7. Teknik Analisis Dato

Penelitian ijo makai teknik analisis data deskriptip kualitatip. Statistik deskriptip dipakai lem penelitian ijo jamo tujuan guwai menyajikan gambaran sai jelas terkait data sai radeu dikuppulken selama proses penelitian (Mundir, 2012).

3.7.1 Tes

Seradeu tes ngebaco pemahaman terkumpul, tahap berikutno iyolah merikso hasil tes sai radeu dikerjoken oleh peserto didik (sampel). Watpun tahapan lem analisis data tes iyolah sebagai berikut.

1. Peneliti merikso setiap lembar jawaban tes ngebaco pemahaman sai radeu dikerjakan oleh peserto didik (sampel).
2. Selanjutno peneliti ngejukken skoring bedasarken hasil tes peserto didik jamo menghitung pemahaman terhadap issei bacoan jamo rumus:

$$\frac{\text{Skor jawaban temen}}{\text{Skor Ideal}} \times 100\%$$

3. Seradeu pandai nilai pemahaman terhadap bahan bacoan selanjutno menghitung nilai rerata siswa jamo rumus

$$x = \frac{\sum x}{N}$$

Seradeu unyen nilai diketahui reratano radeu ino peneliti netteuken kriteria penilaian jamo menghitung presentase hasil tes ngebaco pemahaman siswa jamo penentuan kategori makai kategori penilaian menurut Arikunto lem Apriyanti (2022).

Tabel 6 Kategori Penilaian

No.	Interpal	Kategori
1.	85-100	Wawai Temen
2.	70-84	Wawai
3.	55-69	Cukup
4.	40-54	Kurang
5.	<40	Kurang Temen

(Sumber : Arikunto lem Apriyanti, 2022).

Radeu ino peneliti ngelakukan penilaian dak ngebaco pemahaman peserta tes lem menjawab soal disetiap aspek pertanyaan jamo rumus

$$\text{Jumlah jawaban temen} / (\text{Jumlah peserta tes} \times \text{Jumlah soal}) \times 100\%$$

3.7.2 Wawancara .

Data sai dimesso anjak hasil wawancara selanjutno dapek dianalisis secara kualitatip jamo reduksi data, penyajian data, jamo penarikan kesimpulan makai model Milles and Huberman, Sugiyono (2024) sebagai berikut:

1. Reduksi Data

Proses ijo bertujuan guwai menyederhanakan, memilih, dan memfokuskan data sai radeu tekuppul di lapangan. Merangkum hal-hal pokok, nyesak pola, jamo

ngebuang informasi yang tidak relevan, peneliti dapat memfokuskan analisis pada poin-poin penting sesuai tema penelitian. Reduksi data dilakukan dengan cara menguak ringkasan sistematis dengan catatan singkat untuk menguak data yang penting. Proses ini berlangsung secara berkesinambungan dengan interaktif hingga data dianggap jenuh atau tidak lagi informasi yang baru dapat ditemukai.

2. Penyajian Data

Sesudah data direduksi, dengan data disajikan. Penyajian ini untuk peneliti agar memahami situasi yang merencanakan penelitian selanjutnya berdasarkan pemahaman ini.

3. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan adalah tahap akhir dalam analisis. Pada tahapan ini, peneliti dapat hanya menyimpulkan, dengan untuk memverifikasi kesimpulan tersebut dengan memastikan keabsahan dengan kepercayaan. Proses ini melibatkan penelusuran untuk data secara cepat dan sistematis dengan menghasilkan kesimpulan yang terpercaya. Pada proses ini dengan diharapkan akan menghasilkan temuan-temuan yang baru yang relevan dengan signipikan..

V. SIMPULAN JAMO SARAN

5.1. Simpulan

Bedasarkan jamo hasil penelitian sai peneliti lakukan jamo siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik tahun ajaran 2024/2025 tentang ngebaco pemahaman, pola kesalahan, jamo paktor sai mempengaruhi ngebaco pemahaman siswa dak teks legenda bebahaso Lappung dapek disimpulkan sebagai berikut.

1. Ngebaco pemahaman teks legenda bebahaso Lappung siswa kelas VII SMP N 1 Sekampung Udik Tahun Ajaran 2024/2025, kuruk lem kategori “Cukup”. Berdasarkan jamo hasil analisis sai dimesso nilai rerato sebalak 56% anjak 72 siswa. Hasil ijo dapek diuraiken jadei pak tikkat pemahaman yaino tikkat pemahaman literal sai wat di kategori “Wawai”, tikkat pemahaman interpretatip sai wat dikategori “Kurang”, tikkat pemahaman kritis jamo kreatip sai wat dikategori “Kurang Temen”. Siswa nunjukken penguasaan literal sai reccak, siswa dapek nakkap inpormasei sai tersurat gegeh tokoh, latar, jamo makna kata lem kalimat ulah dato ijo tetulis secaro tersurat lem teks, jamo tikkat keberhasilan dak tikkatan ijo jadei dasar utamo sai nopang unyen nilai rato-rato. Anyin, kualitas pemahaman ijo nurun secaro tajom dak tikkat pemahaman sai lebih reccak. Hal ijo keliyakan wetteu siswa dihadapken jamo soal sai nuntut penalaran jamo siswa nunjukken kesulitan di tikkat pemahaman interpretatip, kritis, jamo kreatip.
2. Pola kesalahan sai dialami jamo siswa lem ngebaco pemahaman teks legenda bebahaso Lappung besipat sistematis jamo ngedasar dak hambatan linguistik di tahapan literal. Sebagian balak energi kongnitip siswa nayah digunoken guwai meroses makna kata jamo nerjemahken kalimat Bahaso Lappung sai ngeupoken dampak anjak kebiasaan tradisei transliterasi anjak gureu, sehingga pemahaman

literal sai dicapai jamo siswa ino dangkal. Beban kongnitip ijo kemudian jadei dampak langsung dak kegagalan siswa sai belanjut dak tikkat sai lebih reccak. Hal ijo diliyakken lem inperensi jamo sintesis, siswa lak dapek lem numbukken inpormasei detail, narik kesimpulan, siswa hanya dapek guwai ngehasilken generalisasi sai dangkal ulah tepokus dak konplik awal teks. Puncak kesulitan ijo teliyak dak kemakmampuan siswa lem analisis kritis jamo kreatip, siswa lak mampu guwai numbukken tema jamo tujuan legenda, serto nunjukken kesulitan lem nyumangken unsur mitos atau pantasi, sai akhirno ngehambat siswa lem ngaitken hasil bacoan jamo pengetahuan jamo nilai-nilai budayo lem keurikan unggal panas.

3. Faktor sai nyebabkan watno kesulitan siswa lem pemahaman ngebaco legenda bebahaso Lappung wat wo faktor, yaino faktor internal jamo faktor eksternal. Faktor internal nunjukken bahwa ngebaco pemahaman siswa dipengaruhi jamo interaksi antara kondisi fisik, daya intelektual, jamo aspek psikologis. Secaro fisiologis, kondisi ijo gegeh kelehan fisik sai ngeguwai penurunan konsentrasi jadei faktor penghambat siswa guwai pokus dak bahan bacoan. Secaro intelektual, pemahaman siswa dipengaruhi temen jamo pengetahuan awal, siswa pribumei umumno nunjukken daya takkap sai lebih wawai ulah lebih dekat jamo kosakata serto budayo Lappung, anyin kesenjangan ijo dapek diatasi liwat strategi gureu sai ngaitken materi sai bareu jamo unsur instrinsik sai radeu dipelajarei jamo siswa. Watpun faktor psikologis sai jadei penentu utamo, wat kesenjangan minat jamo motivasi, sai ngeguwai hambatan psikologis jamo ngehambat inisiatip siswa guwai belajar. Selayin ino, kepercayaan direi munih dapek jadei penghalang bagei pepiro siswa bepotensi guwai nunjukken pemahaman siswa, meskipun secaro intelektual siswa mampu. Selayin faktor internal, watpun faktor eksternal sai bekaitan jamo ketersediaan sumber dayo jamo metode pengajaran. Keterbatasan bahan bacoan sai memadai ngeguwai gureu harus ngelakukan strategi transliterasi di wetteu pembelajaran. Metode pengajaran sai ngeupoken dampak anjak keterbatasan sumber bahan bacoan yaino pemakaian strategi transliterasi secaro berlebihan.

Meskipun strategi ijo nulung kegiatan belajar guwai tetap elangsung, anyin ketergantungan dak transliterasi ijo nyebabken siswa mak dapek ngerjoken soal pemahaman secaro mandiri ulah siswa selalu ngandalken bantuan anjak terjemahan gureu.

5.2. Saran

Bedasarkan hasil penelitian, pembahasan, jamo kesimpulan di unggak, mulo peneliti nyaranken jamo pepiro pihak terkait, yaino sebagai berikut:

1. Bagei Guru Mato Pelajaran Bahaso Lappung .

Guwai gureu mato pelajaran Bahaso Lappung sangat disaranken ngukuhkan latihan ngebaco interpretatip, kritis, kreatip ulah hasil penelitian nyulukken tikkat ino masih rendah. Selain ino gureu perleu melatih jamo ngayoken kosakata Bahaso Lappung peserto didik sebagai dasar utamo peningkatan pemahaman serto gureu perleu ngembangken jamo ngimplementasikan strategi pembelajaran sai inopatip jamo pokusno jamo peningkatan kemampuan bepikir tikkat raccak sai ngerangsang pemahaman kreatip, geghe ngubah alur cerito atau membuat ringkasan jamo gaya bahaso sumang, serto ngemanpaatken media pembelajaran interaktif guwai nikkatken motipasi jamo keterlibatan siswa lem proses mahamei teks legenda bebahaso Lappung.

2. Bagei Siswa

Siswa disaranken guwai nikkatken kemandirian lem proses ngebaco. Hal ijo dapek dilakuen jamo ngebiasoken direi guwai nanyo bertanyo jamo direi sayan watteu ngebaco, nyatet argumen utamo, jamo ngaitken inpormasi bareu jamo pengetahuan atau pengalaman pribadi. Selain ino, siswa didorong guwai ngeluaskan kosakata Bahaso Lappung jamo beranei nyubo tugas-tugas kreatip geghe ngerangkum ulang cerito jamo gaya sumang atau ngusulken akhir alternatip, guwai ngelatih kemampuan bepikir kritis jamo kreatip.

3. Bagei Sekolah

Guwai pihak sekolah, tekuruk kepala sekolah jamo tim kurikulum, diharapkan guwai ngepasilitasi peningkatan kompetensi gureu lem pengajaran ngebaco pemahaman. Hal ijo dapek diwujudkan ngelalui penyelenggaraan pelatihan atau lokakarya tentang strategi epektip guwai ngembangken pemahaman interpretatif, kritis, jamo kreatip siswa. Selain ino, sekolah munih perleu nyedioken sumber daya bacaan teks legenda bebahaso Lappung sai lebih berpariasi jamo menarik, baik lem pormat cetak maupun digital, guwai ngayoken materi pembelajaran jamo narik minat baco siswa.

4. Bagei Peneliti Layin

Guwai peneliti layin, diharapkan temen guwai ngelakukan studi sai lebih lem ke tahap pengembangan (*Research and Development*), yaino ngerancang aplikasi pembelajaran digital berbasis kearipan lokal (Legenda Lappung) lem pengembanganno harus dapek ngepasilitasi *feedback* otomatis dak kemampuan pemahaman jamo ngejukken tugas proyek bebasis kolaborasi guwai nikkatken kepercayaan direi sehingga ngejukken dampak dak pembelajaran jamo dapek diukur jamo ditikkatken secaro langsung.

Simpulan jamo saran di unggak diharapkan dapek ngejukken kontribusi jamo penikkatan pembelajaran Bahaso Lappung, khususno lem kemampuan ngebaco pemahaman teks legenda bebahaso Lappung.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, A. (2017). Penerapan permainan bahasa (Katarsis) untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas Iva SD Negeri 01 Metro Pusat. *EduHumaniora| Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 9(2), 75–83.
- Apriyanti, D. K. (2022). Kemampuan Membaca Kritis Teks Berita Pada Mahasiswa Strata-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2020. *Skripsi*.
- Astuti, A. M. (2016). *Statistika Penelitian* (Ed.1). Mataram: Insan Madani Publishing Mataram.
- Dalman. (2014). *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada.
- Danandjaja, J. (1986). *Foklor Indonesia*. Jakarta:Pustaka Grafitipers.
- Darmawan, H. (2018, March 26). Buka Rakornas Perpustakaan 2018 Wapres : Perpustakaan Ciptakan Manusia Berdaya Saing. *Perpusnas.Go.Id*. <https://www.perpusnas.go.id/berita/buka-rakornas-perpustakaan-2018--wapres--perpustakaan-ciptakan-manusia-berdaya-saing>. Diakses pada tanggal 20 Juli 2025
- Fitrah, M., & Luthfiyah. (2017). *Metodologi Penelitian Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas dan Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Fitriana, F. (2023). *Peningkatan Kemampuan Membaca Anak Usia Dini*. Malang:CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Fuad, M., Suyanto, E., Muhammad, U. A., & Suparman. (2023). Indonesian students' reading literacy ability in the cooperative integrated reading and composition learning: A meta-analysis. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 12(4), 2121–2129. <https://doi.org/10.11591/ijere.v12i4.25171>
- Hidayati, H., Yulianti, N., & Yudya, A. (2022). Macam- Macam Legenda Banjar. *Seri Publikasi Pembelajaran*, 1(1), 1–5. <https://doi.org/https://doi.org/10.31219/osf.io/pd3q2>
- Kurniasih, J. (2023). Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman Peserta Didik Kelas VI Melalui Teks Dongeng Lokal. *Skripsi*.

- Kusumastuti, A., Khoiron, A. M., & Achmadi, T. A. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Malik, A. (2018). *Penghantar Statistika Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Mundir. (2012). *Statistik Pendidikan Penghantar Analisis Data Untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*. Jember: STAIN Jember Press.
[http://digilib.uinkhas.ac.id/1414/1/BUKU STATISTIK PENDIDIKAN.pdf](http://digilib.uinkhas.ac.id/1414/1/BUKU%20STATISTIK%20PENDIDIKAN.pdf)
- Nasution, U. H., & Junaidi, L. D. (2024). *Metode Penelitian*. Serasi Media Teknologi.
- Nengsih, S. W. (2020). Kearifan Lokal Dalam Legenda Keagamaan Masyarakat Banjar. *JURNAL BAHASA, SASTRA, DAN PEMBELAJARANNYA*, 10(1), 41–58.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE YOGYAKARTA.
- Nurhadi. (2016). *Teknik Membaca*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- OECD. (2023). Pisa 2022 Results. In *Factsheets: Vol. I*. https://www.oecd-ilibrary.org/education/pisa-2022-results-volume-i_53f23881-en%0Ahttps://www.oecd.org/publication/pisa-2022-results/country-notes/germany-1a2cf137/
- Prayogo, M., Mursita, R., & Septiany, G. A. (2021). *Panduan Asesmen Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Kobuku.com.
- Rahayu, W., Winoto, Y., & Rahman, A. S. (2016). Kebiasaan membaca siswa sekolah dasar (Survei aspek kebiasaan membaca siswa SD Negeri 2 Pinggirsari di desa Pinggirsari kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung). *Khazanah Al-Hikmah: Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, Dan Kearsipan*, 4(2), 152–162.
- Repki, Muhammad Fuad, & Siti Samhati. (2024). Manfaat Membaca Berita Bagi Siswa di SMK Swadhipa 2 Natar : Perspektif Aksiologi. *Titian Ilmu: Jurnal Ilmiah Multi Sciences*, 16(2), 67–78. <https://doi.org/10.30599/jti.v16i2.3298>
- Riyanti, A. (2021). *Keterampilan Membaca*. Yogyakarta: Penerbit K-Media.
- Sabakti, S. (2017). Hakikat Hidup Masyarakat Riau Berdasarkan Legenda Pulau Kijang (The Nature of Life of Riau Community based on The Legend of Pulau Kijang). *Sawerigading*, 23(2), 275–285.
- Somadoyo, S. (2011). *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Ed.6). Bandung: CV ALFABETA.
- Sunarti, S. (2021). *Pembelajaran Membaca Pemahaman di Sekolah Dasar*. Jawa

Tengah: Penerbit NEM.

- Suryadi, S. (2017). Presepsi Masyarakat Terhadap Kisah Pangeran Sambernyawa dan Nilai Pendidikan Karakternya. *Stilistika: Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 3(1).
- Swisty, P. T. (2013). Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Melalui Teknik PQIRST (Preview, Read, Self-Recitation, Test) Kelas XI SMA Negeri 1 Labuhan Ratu Tahun Ajaran 2012/2013. *Skripsi*.
- Tampubolon, D. . (2020). *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: CV Angkasa.
- Tantawi, I. (2019). *Terampil Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Tantri, A. A. S. (2016). Hubungan antara kebiasaan membaca dan penguasaan kosakata dengan kemampuan membaca pemahaman. *ACARYA PUSTAKA: Jurnal Ilmiah Perpustakaan Dan Informasi*, 2(1).
- Tarigan, H. G. (2021). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Ed. Digita). Bandung: Penerbit Angkasa.