

## **ABSTRAK**

### **Kemampuan Bermusik dan Pendapatan Pengamen (Studi Pada Pengamen di Stasiun KA Prabumulih, Palembang, Sum-Sel)**

**Oleh  
Indria Gita Ningrum**

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan atau mendeskripsikan kemampuan bermusik dan pendapatan *pengamen* di Stasiun KA Prabumulih, Palembang, Sum-Sel. Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif dengan fokus penelitiannya adalah penyebab-penyebab seseorang menjadi *pengamen* dan pengaruh kemampuan bermusik terhadap pendapatan pengamen. Teknik yang dipergunakan dalam proses pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan melakukan wawancara mendalam kepada 8 informan, observasi, studi pustaka, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan bermusik sangat dibutuhkan saat mengamen, dan pendapatan pengamen di KA Prabumulih tidak hanya didapatkan dari pekerjaan mengamen pada satu tempat saja, tetapi juga di tempat-tempat selain Stasiun seperti pasar, bus, dari pekerjaan kontakannya dan lain-lain. Kemampuan bermusik dapat mempengaruhi pendapatan, yaitu dimana pengamen akan mendapatkan hasil yang baik apabila kemampuan pengamen dalam bermusik juga bagus. Aktifitas *mengamen* memiliki variasi yang sangat banyak, tergantung bagaimana kreatifitas dari *pengamen-pengamen* itu sendiri.

Kemampuan-kemampuan yang dimiliki para *pengamen* sangat dibutuhkan dan dilihat oleh para pendengar untuk menilai bagaimana dan dimana sisi menarik mereka. Ditemukan fakta menarik di balik kehadiran *pengamen* yang begitu marak saat ini, ternyata para *pengamen* di Stasiun KA Kota Prabumulih pandai-pandai dalam bermain musik dan menguasai banyak lagu, serta pengamen Stasiun Prabumulih adalah termasuk pengamen yang baik sehingga masyarakat, khususnya penumpang kereta api tidak keberatan untuk memberikan imbalan.

Kata kunci: Pengamen, Kemampuan Bermusik, Pendapatan