

ABSTRAK

EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN *THE ORIGIN OF BEDANA* PADA PEMBELAJARAN TARI DI SMA NEGERI 13 BANDAR LAMPUNG

Oleh

YUSTIA FITRIANTI

Penelitian ini bertujuan untuk menguji Efektivitas Media Pembelajaran *The Origin Of Bedana* dalam meningkatkan pengetahuan siswa mengenai sejarah tari Bedana di SMA Negeri 13 Bandar Lampung. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan desain penelitian eksperimen dan jenis *quasi eksperimen* model *two group pretest – posttest*. Sampel penelitian adalah siswa kelas XI.F10 sebagai kelas kontrol dan XI.F9 sebagai kelas eksperimen. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui tes objektif. Beberapa teknik analisis data yang digunakan yaitu uji instrumen, uji prasyarat dan uji analisis data. Berdasarkan dari hasil pengujian, nilai rata-rata *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen menunjukkan hasil nilai *pretest* sebesar 74,91 dan nilai *posttest* sebesar 86,06. Sedangkan rata-rata nilai *pretest* dan *posttest* kelas kontrol menunjukkan hasil nilai *pretest* sebesar 69,09 dan nilai *posttest* sebesar 83,03. Dengan demikian, hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan analisis data pada saat uji hipotesis diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,743. Berdasarkan dasar pengambilan keputusan nilai signifikansi $> 0,05$ maka tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil *N_Gain* kelas eksperimen dan kelas kontrol. Maka, dapat disimpulkan dari uji hipotesis diketahui bahwa H_0 diterima dan H_a ditolak karena tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Media *The Origin Of Bedana* dapat dikatakan belum efektif sebagai satu-satunya media yang dapat meningkatkan pengetahuan siswa dalam proses pembelajaran dikelas.

Kata Kunci : efektivitas, media pembelajaran *The Origin Of Bedana*, Pembelajaran tari.

ABSTRACT

EFFECTIVENESS OF *THE ORIGIN OF BEDANA* LEARNING MEDIA IN DANCE LEARNING AT SMA NEGERI 13 BANDAR LAMPUNG

By

YUSTIA FITRIANTI

This study aims to examine the effectiveness of "The Origin of Bedana" learning media in improving students' knowledge regarding the history of Bedana dance at SMA Negeri 13 Bandar Lampung. The research method used is quantitative with an experimental research design, specifically a quasi-experimental type with a two-group pretest-posttest model. The research samples are students of class XI.F10 as the control class and XI.F9 as the experimental class. Data collection techniques were conducted through objective tests. Several data analysis techniques used include instrument testing, data requirement testing for analysis, and data analysis testing. Based on the test results, the average pretest and posttest scores for the experimental class showed a pretest value of 74.91 and a posttest value of 86.06. The average pretest and posttest scores for the control class showed a pretest value of 69.09 and a posttest value of 83.03. Accordingly, the research results show that based on the data analysis during the hypothesis testing, a significance value of 0.743 was obtained. Based on the decision-making criteria where the significance value is > 0.05 , there is no significant difference between the N-Gain results of the experimental class and the control class. Therefore, it can be concluded from the hypothesis test that H_0 is accepted and H_a is rejected because there is no significant difference between the experimental and control classes. Thus, "*The Origin of Bedana*" media can be considered not yet effective as the sole medium for improving students' knowledge in the classroom learning process.

Keywords: effectiveness, *The Origin of Bedana* learning media, dance learning.