

ABSTRAK

GAYA BAHASA PERBANDINGAN PADA NOVEL *DI KAKI BUKIT CIBALAK* KARYA AHMAD TOHARI DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

MAIKEL HIDAYATULLAH

Masalah yang diteliti adalah bagaimana penggunaan jenis gaya bahasa perbandingan pada novel *Di Kaki Bukit Cibalak* karya Ahmad Tohari dan implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa perbandingan pada novel *Di Kaki Bukit Cibalak* karya Ahmad Tohari dan mendeskripsikan implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah novel *Di Kaki Bukit Cibalak* karya Ahmad Tohari dan data berupa kata, frasa, klausa, atau kalimat. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik baca catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini ialah analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 9 macam gaya bahasa perbandingan dalam novel *Di Kaki Bukit Cibalak* karya Ahmad Tohari dengan 108 data. Dari data-data tersebut, majas yang paling banyak ditemukan secara berturut-turut adalah antipresi, personifikasi, metafora, pleonasme/tautologi antitesis, perumpamaan, perifrasis, koreksi, dan depersonifikasi. Hasil penelitian ini dapat dikaitkan dalam alur tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia yang berbasis Kurikulum Merdeka Fase F kelas XII.

Kata kunci: *gaya bahasa perbandingan, novel, pembelajaran bahasa Indonesia*

ABSTRAK

GAYA BAHASA PERBANDINGAN PADA NOVEL *DI KAKI BUKIT CIBALAK* KARYA AHMAD TOHARI DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

MAIKEL HIDAYATULLAH

The problem studied is how the use of comparative language styles in Ahmad Tohari's novel *Di Kaki Bukit Cibalak* and its implications for Indonesian language learning in high school. This study aims to describe the comparative language style in Ahmad Tohari's novel *Di Kaki Bukit Cibalak* and describe its implications for Indonesian language learning in high school. The research was conducted using a qualitative approach and descriptive method. The data sources for this research were Ahmad Tohari's novel *Di Kaki Bukit Cibalak* and data in the form of words, phrases, clauses, or sentences. The data collection technique in this study was the reading and note-taking technique. The data analysis technique used in this study was qualitative descriptive analysis.

The results of the study show that there are 9 types of comparative language styles in Ahmad Tohari's novel *Di Kaki Bukit Cibalak* with 108 data points. From these data, the most frequently found figures of speech are, in order, anticipation, personification, metaphor, pleonasm/tautology antithesis, simile, periphrasis, correction, and depersonalization. The results of this study can be linked to the learning objectives of Indonesian language based on the Merdeka Curriculum Phase F for grade XII.

Keywords: comparative language style, novel, Indonesian language learning