

ABSTRAK

NILAI-NILAI PERJUANGAN DALAM FILM GAMPANG CUAN KARYA RAHABI MANDARA SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

ANDREANO PRAGILANG

Masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimanakah bentuk nilai-nilai perjuangan yang digambarkan dalam film *Gampang Cuan* karya Rahabi Mandara dan bagaimanakah implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai-nilai perjuangan dalam film *Gampang Cuan* karya Rahabi Mandara serta mendeskripsikan implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Data penelitian berupa dialog yang merepresentasikan nilai-nilai perjuangan. Sumber data utama adalah film *Gampang Cuan* karya Rahabi Mandara. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak untuk memahami isi dan teknik catat untuk mengidentifikasi nilai-nilai yang terkandung. Teknik analisis data dilakukan dengan menonton, mencatat, mengklasifikasi dan interpretasi data.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh temuan bahwa nilai-nilai perjuangan yang terdapat dalam film *Gampang Cuan* karya Rahabi Mandara meliputi nilai rela berkorban, nilai persatuan, nilai harga-menghargai, nilai semangat dan pantang menyerah, dan nilai kerja sama. Nilai rela berkorban dikategorikan mementingkan kepentingan bersama. Nilai persatuan dikategorikan menjaga keharmonisan dan kepentingan bersama. Nilai harga-menghargai dikategorikan menghormati dan menghargai sesama. Nilai semangat dan pantang menyerah dikategorikan optimis dan terus berusaha. Nilai kerja sama dikategorikan tolong menolong. Hasil penelitian ini diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum Merdeka kelas XI SMA fase F melalui pengembangan LKPD, dengan materi mengidentifikasi dan mengaplikasikan nilai-nilai kehidupan dalam drama.

Kata Kunci : *nilai-nilai perjuangan, film, pembelajaran.*

ABSTRACT

THE VALUES OF STRUGGLE IN THE FILM GAMPANG CUAN BY RAHABI MANDARA AND THEIR IMPLICATIONS FOR INDONESIAN LANGUAGE LEARNING IN SENIOR HIGH SCHOOLS

By

ANDREANO PRAGILANG

The problems addressed in this study are how the values of struggle are portrayed in the film Gampang Cuan by Rahabi Mandara and how these values are implemented in Indonesian language learning at the senior high school level. Accordingly, this study aims to describe the values of struggle depicted in the film Gampang Cuan by Rahabi Mandara and to explain their implications for Indonesian language learning in senior high schools.

This study employs a qualitative descriptive method using a sociology of literature approach. The research data consist of dialogues that represent values of struggle. The primary data source is the film Gampang Cuan by Rahabi Mandara. Data collection techniques include observation to comprehend the content of the film and note-taking to identify the values contained within it. Data analysis techniques are carried out through watching, recording, classifying, and interpreting the data.

Based on the research findings, it was revealed that the values of struggle depicted in the film Gampang Cuan by Rahabi Mandara include self-sacrifice, unity, mutual respect, perseverance, and cooperation. The value of self-sacrifice is categorized as prioritizing collective interests. The value of unity is categorized as maintaining harmony and common interests. The value of mutual respect is categorized as respecting and valuing others. The value of perseverance is categorized as optimism and continuous effort. The value of cooperation is categorized as helping one another. These research findings are implemented in Indonesian language learning under the Merdeka Curriculum for Grade XI senior high school (Phase F) through the development of Student Worksheets (LKPD), focusing on the material of identifying and applying life values in drama.

Keywords: values of struggle, film, learning.