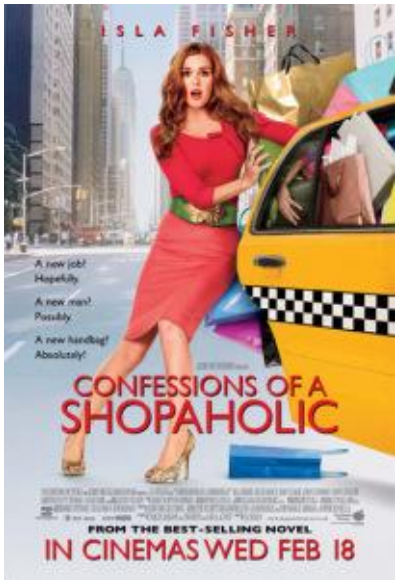
BAB 4

GAMBARAN UMUM

4.1 Profil Film *Confessions of a Shopaholic*

Objek penelitian ini adalah film yang mengandung unsur perilaku konsumtif yang diproduksi di Amerika pada tahun 2009, yaitu film *Confessions of a Shopaholic*. Film *Confessions of a Shopaholic* adalah film yang diadaptasi dari novel yang laris penjualannya di Amerika dan masuk dalam daftar *Newyork Times Best Selling Author* yang karang oleh Sophie Kinsella. Film ini merupakan gabungan dari dua novel dengan judul *The Secret Dreamworld of a Shopaholic* terbit pada tahun 2000 dan *Shopaholic Abroad* 2001 yang diterbitkan di Inggris sedangkan dalam versi Amerika judul kedua novel tersebut berubah menjadi *Confessions of a Shopaholic* terbit pada tahun 2001 dan *Shopaholic Takes Manhanttan* terbit pada tahun 2002.

Melihat kesuksesan novel ini membuat Jerry Bruckhmeir ingin membuatnya dalam bentuk film. Jika dilihat dari dari sisi novel dan film terdapat perbedaan cerita tetapi intisari cerita yang terdapat pada novel dan film dapat dikatakan masih sama. Film ini berhasil masuk dalam jajaran 10 besar film *Box Office* dan mampu meraup keuntungan hingga US$38 juta lebih.



Gambar 1. Poster Film *Confessions of a Shopaholic*

4.1.1 Data produksi film

Judul	: *Confessions of a Shopaholic*
Sutradara	: PJ. Hogan
Produser	: Jerry Bruckheimer
Produksi	: Touchstone Picture
Durasi	:104 menit 63 detik
Tanggal rilis	: 18 februari 2009
Musik	: James Newton Howard
Negara	: Amerika Serikat
Bahasa	: Inggris
Adaptasi Novel	: *The Secret Dreamworld of a Shopaholic* dan *Shopaholic Abroad*
Penulis	: Sophie Kinsella

4.1.2 Profil rumah produksi

Gambar 2. Logo Touchstone pictures

Touchstone Pictures adalah perusahaan film Amerika yang beroperasi di bawah naungan *Walt Disney Company*. Perusahaan ini berdiri pada tahun 1984 oleh CEO *Disney*, Ron W. Miller dengan nama *Touchstone films*. Film yang diproduksi oleh *Touchstone* bertemakan lebih dewasa dan gelap dibandingkan produk *Disney* lainnya.Film pertama yang diproduksi dan meraih keuntungan besar yaitu film *Splash*. *Splash* termasuk dalam film yang mengandung konten dewasa dan bahasa yang kurang pantas sehingga rating ini adalah PG atau memerlukan pengawasan dewasa untuk ditonton. Kemudian pada tahun 1990 studio ini merilis film barunya *Arachnophobia*.

Beberapa film yang cukup terkenal di pasar industri film dunia yaitu *Splash, Pretty Woman, Dead Poets Society, Sister Act, The Insider, Ernest Goes to Camp, The Nightmare Before Christmas, Who Framed Roger Rabbit, Con Air, Rushmore, The Royal Tenenbaums, Good Morning Vietnam, The Proposal, The Help, War Horse, and Lincoln*, dan satu film terlaris yang pernah di rilis, yaitu *Armageddon* (http://profil.merdeka.com/mancanegara/t/touchstone-pictures. Diakses tanggal 8 September 2014 pukul 22.26 wib).

Untuk memajukan filmnya *Touchpicture* juga bekerja sama dengan Jerry Bruckhmeir yang bertindak sebagai produser film. Jerry sudah bekerja dalam dunia perfilman sejak tahun 1970-an setelah meninggalkan dunia periklanan. Pada tahun 2010 sekitar 40 film lebih yang telah dikeluarkan oleh Jerry. Jerry juga disebut sebagai Mr. Blockbuster karena kepiwaiannya dalam memproduseri film. Seperti film *Pirates of Caribean*, *National Treasure*, *Coyote Ugly*, *Beverly Hills* dan masih banyak lagi.

Alasan Jerry ingin menggarap film *Confessions of a Shopaholic* dimulai dari novelnya yang laris dipasaran. Menurut Jerry (2009), Sophie penulis yang cerdas yang mampu menciptakan karakter Rebecca Bloomwood yang begitu menarik sehingga ia ingin mewujudkannya dalam bentuk layar lebar. Ia juga ingin membuat film yang meskipun bukan menjadi film utama yang ingin ditonton orang tetapi menjadi film yang akan dipilih orang saat berada di bioskop. Ia juga ingin memberikan pesan moral pada masyarakat untuk menghentikan kebiasaan belanja yang berlebihan (http://www.indielondon.co.uk/Film-Review/confessions-of-a-shopaholic-jerry-bruckheimer-interview diakses pada tanggal 12 september 2014 pada pukul 14.31 wib).

4.1.3 Sinopsis Film *Confessions of a Shopaholic*

Film ini menceritakan tentang gadis bernama Rebecca Bloomwood. Rebecca atau biasa dipanggil Becky adalah seorang *Shopaholic*. Ia bekerja sebagai jurnalis di majalah *Gardening Today*. Rebecca mempunyai cita-cita bekerja di majalah fashion yang terkenal yaitu majalah *Alette*. Pada suatu hari Rebecca berhenti dari tempat ia bekerja karena majalah tersebut bangkrut dan ia mulai dikejar-kejar oleh *Debt Collector* yang telah lama mengincarnya. Dalam keadaan putus asa, Suze sahabat Rebecca memberikan ide agar Rebecca membuat proposal yang berisi tentang dirinya, keahliannya dan hal yang harus dilakukannya lalu mengirimkan proposal tersebut ke majalah *Alette*. Rebecca pun membuat proposal tersebut tidak hanya membuat untuk majalah *Alette* tetapi ia juga menulis surat untuk majalah *Successful Saving* karena ia merasa ditolak oleh majalah tersebut.

Keesokan harinya, Rebecca mendapat telpon dari editor majalah *Succsesfull Saving* karena proposal yang dibuatnya dan Rebecca direkrut bekerja di majalah tersebut. Berkat kepiawaiannya menulis artikel dalam mengatur keuangan membuat Rebecca menjadi terkenal hingga ia muncul di salah satu acara televisi. Namun, ketenaran Rebecca tidak terlalu lama karena pada saat itu juga *Debt Collector* yang mengincar Rebecca muncul dan membeberkan hutang-hutang nya yan belum terbayar. Tidak hanya sampai disitu Rebecca juga mengalami nasib buruk lainnya ditinggal oleh sahabatnya dan kekasihnya.

Melihat kebiasaan belanja yang berdampak buruk, akhirnya Rebecca bergabung dalam perkumpulan Rehabilitasi pecandu belanja untuk menghilangkan kebiasaan

belanjanya. Perkumpulan ini membantu Rebecca menghilangkan kebiasaan belanja dengan berbagai cara dari menggunting kartu kredit hingga mengadakan bazar untuk semua barang-barang *shopaholic* yang tidak terpakai. Berkat komunitas ini, Rebecca mampu membayar lunas hutangnya, ia berbaikan dengan sahabat dan kekasihnya.

4.1.4. Identifikasi karakter penokohan Film *Confessions of a Shopaholic*

Pada film *Confessions of a Shopaholic* terdapat tiga pemeran utama antara lain Rebecaa Bloomwood seorang *Shopaholic*, Luke Brandon editor majalah *Successful Saving* yang merupakan kekasih Rebecca dan Suze sahabat Rebecaa yang menyarankanya untuk ikut dalam rehabilitasi *shopaholic*. Selain ketiga tokoh tersebut terdapat beberapa tokoh pendukung yang terlibat dalam hal yang mengandung perilaku konsumtif. Berikut tabel karakter penokohannya.

Tabel 2. Identifikasi Karakter Penokohan

No.	Nama Tokoh	Identifikasi Karakter Penokohan
1.	 Isla Fisher sebagai Rebecca Bloomwood	Gadis periang yang sangat menyukai belanja. Menganggap belanja merupakan kebahagiaan. Tidak mampu menahan diri saat berbelanja dan menggunakan berbagai cara untuk mendapatkan barang baru. Ia lebih memilih tetarik melihat barang yang berkilauan dibandingkan melihat seorang pria. Rebecca selalu mempunyai banyak alasan untuk membenarkan pendapatnya tentang belanja.
2.	 Hugh Dancy sebagai Luke Brandon	Seorang editor majalah keuangan *Successful Saving* yang kaku. Ingin hidup mandiri tanpa adanya bantuan dari orang tua. Ia adalah orang yang memberikan uang $20 pada Rebecca. Itu dilakukan nya meskipun tidak mengenal Rebecca.

3.	 Suze sebagai Krysten Ritter	Sahabat Rebecca Bloomwood, memberikan ide kepada Rebecca dalam membuat proposal untuk melamar kerja di *Alette*, sangat menyayangi Rebecca dan menyuruh Rebecca untuk ikut dalam rehabilitasi *shopaholic* agar Rebecca berhenti menjadi seorang *shopaholic*.
4.	 Joan Cusack sebagai Jane Bloomwood	Ibu Rebecca yang selalu memberikan barang-barang dengan tampilan sederhana dan awet selamanya. Jane sangat menyukai barang-barang diskon yang tahan lama.
5.	 John Goodman sebagai Graham Bloomwood	Ayah Rebecca, ayah yang sangat mencintai keluarganya. Memiliki impian mempunyai rumah mobil dan selalu mengingatkan anaknya untuk bijaksana saat berbelanja.
6.	 Robert Stanton Sebagai Derek Smeath	*Debt Collector* yang kaku, dingin, dan gigih dalam menagih hutang terutama kepada Rebecca.
7.	 Kristen Scot Thomas sebagai Alette Naylor	Seorang desainer berdarah perancis dan Redaktur majalah Alette, menyukai artikel yang dibuat Rebecca serta memiliki nilai fashion yang tinggi.
8.		Sekretaris Alette, menyukai *fashion* dan menyukai Luke Brandon tetapi tidak menyukai Rebecca. Ia

	 Leslie Bibb sebagai Alicia Bilington	juga yang memberitahukan acara Rebecca di TV pada Derek Smeath.
9.	 Wendie Malick sebagai Miss Korch	Seorang penyuluh rehabilitasi *shopaholic* yang keras dan tegas. Ia membimbing peserta rehab untuk menghilangkan candu belanja.
10.	 Clea Lewis sebagai Miss Ptaszinski	Penyuluh rehabilitasi *shopaholic* tetapi termasuk pecandu belanja bahkan lebih parah dibandingkan Rebecca. Ia tidak mampu menahan diri saat melihat barang-barang yang indah dan bermerek.
11.	 Lennon Parham sebagai Joyce	Istri pengusaha importir tekstil menyukai belanja dan ia memberitahu Rebecca bahwa terdapat obral tas di toko *Catherine Malandrino.*
12.	 John Lithgow sebagai Edgar West	Pemilik perusahaan penerbitan Dantay-West yang menganut nepostisme dan ingin memanfaatkan keahlian menulis Luke dan rebecca untuk kepentingan perusahaannya.

13.	 Stephen Guarino sebagai resepsionis	Seorang pria yang sifatnya agak kewanitaan. Dia yang memberitahukan sistem nepotisme di perusahaan Dantey-West pada Rebecca sehingga jika rebecca bekerja di *successful saving* dapat dijadikan batu loncatan untuk dapat bekerja di Alette. Dia juga menyebarkan informasi bazar 'gadis selendang hijau' di lingkungan kantornya.
14.	 Ed Helms sebagai Garett. E. Borton	Konsultan keuangan yang memberikan tips melalui DVD untuk mengendalikan nafsu saat berbelanja.

4.1.5 Identifikasi latar tempat dan waktu

Pada film *Confessions of a Shopaholic* latar tempat yang digunakan adalah negara bagian New York yang berlokasi di kota Manhanttan. Tampilan kota Manhanttan tampak pada beberapa adegan pada film, misalnya saat Rebecca membeli selendang hijau yang terletak pada Henri Bendel Departemen store. Selain itu, ada beberapa tempat yang dijadikan latar dalam pembuatan film seperti Alette Magazine Office, Barneys Store, Kleinfeld Store, Rebecca Apartement, Rockefeller Roof Gardens, St. Anthony Cruch, Angel Street Thrift Shop, St. James Chruch, Madison Avenue. Lokasi yang digunakan dalam film berada di lingkungan Mall ternama di Manhanttan yang menampilkan toko beserta kemewahan barang-barang yang ada di dalamnya, jalan di sekitar Mall, perkantoran, dan gereja yang digunakan sebagai tempat pernikahan Suze dan tempat rehabilitasi pecandu belanja.

Gambar. 3. Latar toko amal berada pada Angel Street Thrift Shop dan Rehabalilitasi pecandu belanja terletak di St. Anthony Cruch, Manhattan.

Toko amal yang digunakan untuk menyumbang baju Rebecca Bloomwood sesungguhnya adalah Angel Street Thrift Shop Manhattan. Toko ini adalah toko ternama yang menjual barang-barang branded dan tempat Rehabilitasi pecandu belanja menggunakan ruangan yang terdapat pada gereja St. Anthony.

Kemegahan kota Manhanttan tampak begitu jelas disetiap latar tempatnya.

Gambar. 4. Latar kota Miami dengan tampilan pantai dan gedung pencakar langit.

Selain itu, kota Miami juga ditampilkan dengan menampakkan latar gedung yang berada di pinggir pantai. Pada saat Rebecca menghadiri konferensi di Miami dari dalam ruangan gedung kita dapat melihat keluar pantai yang cantik. Latar yang digunakan di kota Miami yaitu ruangan konferensi, tempat hiburan malam dan hotel kota Miami.

Pada Film *Confessions of a Shopaholic* latar waktu yang digunakan sekitar tahun 1980-an dan 2000-an. Latar waktu tahun 1980-an tampak saat Rebecca kecil yang takjub dengan penggunaan kartu kredit dan pada tahun 2000-an terlihat pada masa Rebecca telah dewasa serta menikmati kecanggihan teknologi dengan menggunakan kartu kredit.