

ABSTRAK

NILAI PIIL PESENGGIRI RIK UNSUR INTRINSI DILOM SASTRA LISAN PISAAN RIK IMPLIKASI DILOM PEMBELAJARAN BAHASA LAMPUNG DI SMP

Oleh

RIKO SANTO

Masalah penelitian inji tentang nilai piil pesenggiri rik unsur intrinsik dilom Pisaan Lampung Bunga Mayang Sungkai rik diimplikasiko dilom pembelajaran Bahasa Lampung di SMP. Tujuwan penelitian inji ngedeskripsiko nilai piil pesenggiri rik unsur intrinsik dilom Pisaan rik diimplikasiko dilom pembelajaran Bahasa Lampung di SMP.

Metode sai digunako yakdolah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian hinji yakdolah Pisaan lampung bunga mayang sungkai. Data dilom penelitian hinji iyulah data kualitatif sai diakuk anjak nilai piil pesenggiri berupa bejuluk beadek, nemui nyimah, sakai sambaian, nengguh nyappur rik Unsur intrinsik berupa tema, diksi, gaya bahasa, rima, imaji, rik amanat dilom Pisaan Bunga Mayang Sungkai.

Hasil penelitian nunjukko bahwa wat nilai piil pesenggiri rik unsur-unsur intrinsik anjak pisaan dilom penelitian inji ngedok data teks jama bait sai dianalisis. Nilai piil pesenggiri sai ditemuko iyulah (1) Bejuluk beadek ngeliputi betanggung jawab setiap tindakan kehurikan, bekeadilan jama ulun bakhih secagha setara, kepemimpinan dilom ngakuk keputusan, rik kedisiplinan sebagai kewajiban, (2) Nemui nyimah ngeliputi kejujuran betindak sesuwai ucapan rik pebuatan, rendah hati mak sombong, silaturahmi keterbukaan nerima tamu, rik empati mahami rik ngerasako perasaan, (3) Nengah nyappur, ngeliputi betoleransi dilom nerima rik ngehargai pebedaan, bemasaghakat ngejaga kerukunan, bemusawarah sikap keterbukaan berpendapat, rik ngehargai nerima rik ngehormati martabat, (4) Sakai sambaian egiliputi keikhlasan ngelakuko sesuwatu jak tulus, kesetiakawanan sikap saling ngedukung jejama, kebesamaan ngelestariko adat, rik gotong royong dilom kegiatan adat. penelitian sija paling nayah nemuko data nemui nyimah ulah paling nayah muncul di pisaan rik sebagai cighi khas anjak setiap pisaan tesebut. Hasil penelitian unsur intrinsik terdapat unsur diksi, imaji, tema, gaya bahasa, rima rik amanat tersurat. 1) Tema, ngeliputi ketuhanan mahami kekuasaan Tuhan rik pendidikan ngandung edukasi berperilaku wawai. (2) Diksi, ngeliputi denotatif makna teselubung rik konotati makna sebenarna. (3) Gaya bahasa, ngeliputi pebandingan ngebandingko ghua hal sai dimaksud rik petentangan sai sampaiko

makna sai belawanan (4) imaji, ngeliputi visual citraan pembaco seolah-olah dapok ngeni alur puisi. (5) Rima, beselang persamaan bunyi akhir besajak ab, ab. dapok (6) Amanat tersirat yulah pesan mak langsung. penelityan sija paling nayah nemuko data rima pengulangan ulah paling nayah muncul di pisaan *rik* sebagai cighi khas anjak pisaan. Hasil penelityan hinji dapok diimplikasiko dilom pembelajaran bahasa Lampung di SMP kelas IX semester genap dilom Capaian PembssssSelajaran (CP) elemen ngebaca rik ngenulis pembelajaran bahasa Lampung di SMP kelas IX semester genap dilom Capaian Pembelajaran (CP) elemen ngebaca rik menulis.

Kata Kunci: Nilai piil pesenggiri, Unsur Intrinsik, Pisaan, Pembelajaran

ABSTRAK

NILAI PIIL PESENGGIRI DAN UNSUR INTRINSI DALAM SASTRA LISAN PISAAN DAN IMPLIKASI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA LAMPUNG DI SMP

Oleh

RIKO SANTO

Masalah penelitian ini tentang nilai piil pesenggiri dan unsur intrinsik dalam Pisan Lampung Bunga Mayang Sungkai, dan diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Lampung di SMP. tujuan penelitian ini mendeskripsikan nilai piil pesenggiri dan unsur intrinsik dalam Pisan dan diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Lampung di SMP.

Metode yang digunakan iyalah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini iyalah Pisan Lampung Bunga Mayang Sungkai. Data dalam penelitian ini adalah data kualitatif yang diambil dari nilai piil pesenggiri berupa bejuluk beadek, nemui nyimah, sakai sambaian, nengah nyappur dan Unsur intrinsik berupa tema, diksi, gaya bahasa, rima, imaji, dan amanat dalam Pisan Bunga Mayang Sungkai.

Hasil penelitian menunjukan bahwa ada nilai piil pesenggiri dan unsur-unsur intrinsik dari pisan dalam penelitian mempunyai data teks dengan bait yang dianalisis. Nilai piil pesenggiri yang ditemukan adalah (1) Bejuluk beadek meliputi bertanggung jawab setiap tindakan kehidupan, berkeadilan dengan orang lain secara setara, kepemimpinan dalam mengambil keputusan, dan kedisiplinan sebagai kewajiban, (2) Nemui nyimah meliputi kejujuran bertindak sesuai ucapan dan perbuatan, rendah hati tidak sombong, silaturahmi keterbukaan menerima tamu, dan empati mahami dan merasakan perasaan, (3) Nengah nyappur, meliputi bertoleransi dalam menerima dan menghargai perbedaan, bermasyarakat menjaga kerukunan, bermusyawarah sikap keterbukaan berpendapat, dan menghargai menerima dan menghormati martabat, (4) Sakai sambaian meliputi keikhlasan melakukan sesuatu yang tulus, kesetiakawanan sikap saling mendukung sesama, kebesamaan meleslastarikan adat, dan gotong royong dalam kegiatan adat. penelitian ini paling banyak menemukan data nemui nyimah karna paling banyak muncul dalam pisan dan sebagai ciri khas dari setiap pisan tersebut. Hasil penelitian unsur intrinsik terdapat unsur diksi, imaji, tema, gaya bahasa, rima dan amanat tersurat. 1) Tema, meliputi ketuhanan memahami kekuasaan Tuhan dan pendidikan mengandung edukasi berperilaku baik. (2) Diksi, meliputi denotatif makna teselubung dan konotatif makna sebenarnya. (3) Gaya bahasa, meliputi perbandingan membandingkan dua hal yang dimaksud dan petentangan yang menyampaikan makna

yang berlawanan (4) imaji, meliputi visual citraan pembaca seolah-olah dapat dilihat alur puisi. (5) Rima, berselang persamaan bunyi akhir besajak ab, ab. dapat (6) Amanat tersirat ialah pesan tidak langsung. penelitian ini paling banyak menemukan data rima pengulangan karna paling banyak muncul di pisaan dan sebagai ciri khas dari pisaan. Hasil penelitian ini dapat diimplikasikan dalam pembelajaran bahasa Lampung di SMP kelas IX semester genap dalam Capaian Pembelajaran (CP) elemen membaca dan menulis pembelajaran bahasa Lampung di SMP kelas IX semester genap dalam Capaian Pembelajaran (CP) elemen ngebaca dan menulis.

Kata Kunci: Nilai piil pesenggiri, Unsur Intrinsik, Pisaan, Pembelajaran

ABSTRACT

NILAI PIIL PESENGGIRI RIK UNSUR INTRINSIK DILOM SASTRA LISAN PISAAN RIK IMPLIKASI DILOM PEMBELAJARAN BAHASA LAMPUNG DI SMP

Oleh

Riko Santo

The problem of this research is about the value of piil pesenggiri and the intrinsic elements in the Lampung Pisaan Bunga Mayang Sungkai, and their implication in Lampung language learning at junior high school. The purpose of this research is to describe the value of piil pesenggiri and the intrinsic elements in the Pisaan and their implication in Lampung language learning at junior high school.

The method used is descriptive qualitative. The data source of this research is the Lampung Pisaan Bunga Mayang Sungkai. The data in this research are qualitative data obtained from the values of piil pesenggiri in the form of bejuluk beadek, nemui nyimah, sakai sambaian, nengah nyappur, and intrinsic elements in the form of theme, diction, figurative language, rhyme, imagery, and message in the Pisaan Bunga Mayang Sungkai.

The results of the research show that there are values of piil pesenggiri and intrinsic elements in the pisaan in this study, supported by text data and analyzed stanzas. The values of piil pesenggiri found are (1) Bejuluk beadek includes responsibility for every action in life, fairness toward fellow human beings equally, leadership in making decisions, and discipline as an obligation; (2) Nemui nyimah includes honesty in acting according to words and deeds, humility without arrogance, hospitality and openness in receiving guests, and empathy in understanding and feeling others' emotions; (3) Nengah nyappur includes tolerance in accepting and appreciating differences, social life in maintaining harmony, deliberation with an open attitude in expressing opinions, and respecting, accepting, and honoring dignity; (4) Sakai sambaian includes sincerity in doing something wholeheartedly, solidarity in mutually supporting one another, togetherness in preserving tradition, and mutual cooperation in traditional activities. This research most frequently found data on nemui nyimah because it appears most often in the pisaan and serves as a characteristic feature of each pisaan. The results of the research on intrinsic elements show the presence of diction, imagery, theme, figurative language, rhyme, and explicit message. (1)

Theme includes divinity in understanding the power of God and education containing moral teaching for good behavior. (2) Diction includes denotative meaning (literal meaning) and connotative meaning (figurative meaning). (3) Figurative language includes comparison, comparing two intended things, and contrast, conveying opposing meanings. (4) Imagery includes visual imagery so that readers seem able to follow the flow of the poem. (5) Rhyme consists of alternating end rhyme with the pattern ab, ab. (6) The implied message is an indirect message. This research most frequently found repetition rhyme because it appears most often in the pisaan and serves as a characteristic feature of the pisaan.

The results of this research can be implemented in Lampung language learning in grade IX junior high school in the even semester in the Learning Outcomes (CP) element of reading and writing in Lampung language learning in grade IX junior high school in the even semester in the Learning Outcomes (CP) element of reading and writing.

Keywords: *Nilai piil pesenggiri, Unsur Intrinsic, Pisaan, Learning*