

SANWACANA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah kepada suri tauladan dan nabi akhir zaman Rasulullah Muhammad SAW beserta para keluarganya, para sahabatnya dan kita selaku umatnya sampai akhir zaman.

Skripsi berjudul ” **Perbedaan Penurunan Tekanan Sistolik Dan Denyut Jantung Antara Mendengarkan Dan Tidak Mendengarkan Musik Instrumental Pada Lansia Di Panti Jompo Tresna Wherda Lampung Selatan**” ini disusun merupakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Kedokteran di Fakultas Kedokteran, Universitas Lampung.

Penghargaan dan ucapan terima kasih yang tak terhingga penulis haturkan kepada semua pihak yang telah berperan atas dorongan, bantuan, saran, kritik dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan antara lain kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Hi. Sugeng P. Harianto, M.S., selaku Rektor Universitas Lampung;

2. Dr. Sutyarso, M. Biomed selaku Dekan Fakultas Kedokteran Universitas Lampung;
3. dr. Khairun Nisa, M.Kes., AIFO selaku Pembimbing Pertama atas semua saran, motivasi, bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini;
4. dr. Tiwuk Susantiningih, M.Biomed selaku Pembimbing Kedua atas semua bantuan, bimbingan, saran, dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini;
5. dr. Agustyas Tjiptaningrum, Sp. PK selaku Pembahas yang telah memberikan banyak masukan dan nasehat selama penyelesaian skripsi ini;
6. dr. Rika Lisiswanti dan dr. Fida selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan motivasi selama 3,5 tahun perkuliahan dan dalam penyusunan skripsi ini;
7. Terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Ibunda (Hartilawati), atas kiriman doanya setiap waktu, kesabaran, keikhlasan, kasih sayang, dan atas segala sesuatu yang telah dan akan selalu diberikan kepada penulis. Ayahanda (Harun) yang selalu memberikan masukan, pelajaran hidup dan semangat berjuang kepadaku. Adik-adikku tercinta Novsandri dan Elvon Daily, yang selalu memberikan semangat, dukungan, doa bagi penulis selama menjalani perkuliahan. Serta keluarga besar yang selalu memberi semangat dan doa hingga skripsi ini selesai;
8. Seluruh staff Dosen FK Universitas Lampung, terima kasih telah banyak memberikan pemahaman dan tambahan wawasan ilmu pengetahuan serta pengalaman untuk mencapai cita-cita;

9. Bapak dan Ibu Staff Pegawai dan Karyawan FK Unila, terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya selama ini;
10. Terima kasih kepada Vindita mentari, Charla rozak, Utari gita, Cyntia Amanda, Prtaganta (tihang), Achmad Fariz (ais), Pasca Yogatama (aum), Iqbal Tafwid (ibang), Hario Tri Hendroko (iok), Hilman Fachri (inam), Sandi Falenra, Salman Alfarisi atas keakraban, canda tawa, dukungan, kebersamaannya selama ini yang telah kalian berikan;
11. Terima kasih juga kepada Widi Astuti, Al husni, Lovensia yang telah memberikan semangat dan masukan serta membantu peneliti sampai skripsi ini selesai;
12. Terima kasih juga kepada temen temen band Rollick, Bonga, Putra, Pebi yang telah memberikan waktu dalam mengerjakan skripsi ini hingga band ini menjadi vakum untuk sementara waktu.
13. Sahabat-sahabat Alumni SMAN 1 Natar, Lampung Selatan, terima kasih atas cinta, persaudaraan, pengalaman dan dukungannya;
14. Teman-teman FK DORLAN yang tak bisa disebutkan satu per satu, yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dan menyemangati selama proses perkuliahan. Terima kasih atas inspirasinya, kebersamaan yang terjalin, keakraban, dukungan dan memberi motivasi belajar;
15. Seluruh sejawat Kakak-kakak dan adik-adik tingkatku angkatan 2002-2012 FK Unila yang tidak dapat disebutkan satu-persatu atas kebersamaan dalam satu kedokteran.

Penulis berdoa semoga segala bantuan yang diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. Amin.

Demikianlah, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan baru kepada setiap orang yang membacanya.

Bandar Lampung, Januari 2013

M Aprimond Syuhar