

ABSTRAK

BAHASA KIASAN PADA LIRIK LAGU DALAM ALBUM PANJI SAKTI KARYA PANJI SAKTI DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

REZA VALENSA

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pembelajaran gaya bahasa di SMA yang masih cenderung teoretis dan kurang kontekstual. Padahal, lirik lagu sebagai teks audio-verbal dekat dengan kehidupan remaja dan berpotensi menjadi media efektif untuk memahami majas. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan menganalisis gaya bahasa kiasan dalam album *Panji Sakti* karya Panji Sakti serta merumuskan implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XI sesuai Kurikulum Merdeka.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa simak dan catat terhadap seluruh lirik lagu dalam album tersebut. Analisis data dilakukan melalui tahap identifikasi, klasifikasi, dan interpretasi penggunaan gaya bahasa kiasan.

Hasil penelitian ini menunjukkan temuan kualitatif berupa lima puluh dua data gaya bahasa kiasan yang teridentifikasi dalam objek kajian, meliputi metafora, simile, alegori, personifikasi, alusi, ironi, innuendo, dan metonimia. Temuan penelitian menunjukkan bahwa gaya bahasa kiasan dalam lirik lagu dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar puisi pada Fase F, khususnya dalam elemen membaca dan memirska. Pemanfaatan lirik lagu membantu peserta didik mengidentifikasi dan menafsirkan makna kiasan serta mengaitkannya dengan pengalaman kehidupan. Pembelajaran ini juga sejalan dengan pendekatan deep learning dan mendukung pengembangan keterampilan berpikir tingkat tinggi (*HOTS*) melalui kegiatan analisis, evaluasi, dan kreasi dalam memahami teks sastra.

Kata kunci: *gaya bahasa, panji sakti, album, pembelajaran bahasa Indonesia*

ABSTRACT

FIGURATIVE LANGUAGE IN SONG LYRICS IN THE ALBUM PANJI SAKTI BY Panji Sakti AND ITS IMPLICATIONS FOR INDONESIAN LANGUAGE LEARNING IN SENIOR HIGH SCHOOL

By

REZA VALENSA

This study is motivated by the teaching of figurative language in senior high schools, which tends to be theoretical and less contextual. In fact, song lyrics as audio-verbal texts are closely related to students' daily lives and have the potential to serve as effective media for understanding figures of speech. Therefore, this study aims to analyze figurative language in the album Panji Sakti by Panji Sakti and to formulate its implications for teaching Indonesian language in Grade XI based on the Merdeka Curriculum.

This study employs a qualitative descriptive method. Data were collected using listening and note-taking techniques on all song lyrics in the album. The data analysis was conducted through stages of identification, classification, and interpretation of figurative language usage.

The results reveal fifty-two instances of figurative language identified in the data, including metaphor, simile, allegory, personification, allusion, irony, innuendo, and metonymy. The findings indicate that figurative language in song lyrics can be utilized as teaching materials for poetry in Phase F, particularly in the reading and viewing elements. The use of song lyrics helps students identify and interpret figurative meanings and relate them to their life experiences. This approach is also aligned with deep learning and supports the development of higher-order thinking skills (HOTS) through activities involving analysis, evaluation, and creation in understanding literary texts.

Keywords: *figurative language, Panji Sakti, album, Indonesian language learning*