

ABSTRAK

IMPLEMENTASI PENDEKATAN TARI PENDIDIKAN DALAM PEMBELAJARAN TARI DI TK KESUMA BANDAR LAMPUNG

Oleh

DIVA ARUM KINANTI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi pendekatan tari pendidikan dalam pembelajaran tari di TK Kesuma Bandar Lampung. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian meliputi pendidik dan peserta didik kelas matahari, sedangkan objek penelitian difokuskan pada proses pembelajaran tari yang menerapkan pendekatan tari pendidikan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi dan wawancara. Keabsahan data diperoleh dengan melalui triangulasi sumber dan teknik, sedangkan analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan terakhir yaitu tahap penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi pendekatan tari pendidikan dalam pembelajaran tari dilaksanakan melalui dua unsur tari pendidikan yaitu, *creative dance* dan *expressive dance*. Tahap *creative dance* mampu memberikan ruang kepada peserta didik untuk melakukan eksplorasi gerak dalam membentuk hewan secara bebas, sedangkan tahap *expressive dance* mampu memberikan ruang kepada peserta didik untuk mengekspresikan perasaan dan emosi melalui instruksi pertanyaan dan gerak tangan secara bebas. Pelaksanaan pembelajaran membantu menumbuhkan rasa percaya diri peserta didik bereksplorasi bentuk hewan air, terciptanya suasana belajar yang menyenangkan, serta meningkatkan kesiapan belajar peserta didik sehingga peserta didik menjadi lebih fokus. Secara keseluruhan, penerapan pendekatan tari pendidikan mampu menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan serta mendorong peserta didik untuk lebih kreatif dan ekspresif.

Kata Kunci : *Creative dance*, Tari pendidikan, *Expressive dance*.

ABSTRACT

THE IMPLEMENTATION OF THE EDUCATIONAL DANCE APPROACH IN DANCE LEARNING AT TK KESUMA BANDAR LAMPUNG

By

DIVA ARUM KINANTI

This study aims to describe the implementation of the educational dance approach in dance learning at TK Kesuma Bandar Lampung. This research uses a qualitative method with a descriptive approach. The research subjects include teachers and students of the Matahari class, while the research object is focused on the dance learning process that applies the educational dance approach. Data collection techniques are carried out through observation, documentation, and interviews. Data validity is obtained through source and technique triangulation, while data analysis is conducted through the stages of data reduction, data presentation, and finally the stage of drawing conclusions. The results of the study show that the implementation of the educational dance approach in dance learning is carried out through the stages of creative dance and expressive dance. The creative dance stage provides space for students to freely explore movements, while the expressive dance stage provides opportunities for students to express feelings and emotions through teacher instructions. The implementation of this learning helps to foster students' self-confidence, create a pleasant learning atmosphere, and improve learning readiness so that students become more focused. Overall, the application of the educational dance approach is able to create an enjoyable learning atmosphere and encourage students to be more creative and expressive.

Keywords: *Creative dance, Educational dance, Expressive dance.*