

**PRINSIP KERJA SAMA TUTURAN ANTARTOKOH DALAM NOVEL
RANAH 3 WARNA KARYA AHMAD FUADI DAN IMPLIKASINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA DI SMA**

(Skripsi)

Oleh
UMI JANURWATI



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMPUNG
BANDARLAMPUNG
2013**