

ABSTRAK

MAKNO SIMBOLIK PERALATAN *BEGAWI CAKAK PEPADUN* ANEK PAJAR BULAN *BUWAI NYERUPO* SERTO IMPLIKASINO LEM PEMBELAJARAN BAHASO LAMPUNG DI SMA

Uleh

SITI NURAINI INDRIASIH

Masalah dilem penelitiyan ijo yakdo nyocaro makno simbolik dilem peralatan *Begawi Cakak Pepadun* anak Pajar Bulan *Buwai Nyerupo*. Penelitiyan ijo betujuwan guwai ngedeskripsiken makno simbolik sai tedapok peralatan *Begawi Cakak Pepadun*. Setiyap peralatan ngemik bettuk pisik sebagai wujud materiyal, ngandung makno budayo jamo makno ideologis.

Metode sai digunoken metode kualitatip deskriptip jamo teknik dokumentasi jamo wawancaro. Sumber dato penelitiyan dimesso ngelaluwi obserpasi, wawancaro, serto dokumentasi tehadop objek kajiyon budayo yakdo Upacaro *Cakak Pepadun* sai dilaksanaken di anak Pajar Bulan *Buwai Nyerupo*. Dato sai dikumpulken beupo dato *verbal* serto dato *visual*. Telaah penelitiyan ijo ngegunoken teori semiotika budayo Roland Barthes jamo tigo tataran yakdo denotasi, konotasi jamo mitos.

Hasil penelitiyan nunjukken peralatan *Begawi Cakak Pepadun* mak cuma bepungsi sebagai pelekkanan lem pelaksanaan upacara adat, engan munih ngemik makno simbolik. Adek tataran denotasi, dimaknoi sebagai bendo-bendo sai ngemik bettuk pisik jamo pungsi tetenteu lem pelaksanaan upacara adat. Adek tataran konotasi peralatan *Begawi Cakak Pepadun* ngandung makno simbolik sai ngecerminken nilai-nilai budayo masarakat Lampung gegeh kehormatan, kejejamoon jamo tanggung jawab tehadop adat istiadat. Adek tataran mitos, peralatan ino ngejadei simbol ideologis sai nguwatken identitas budayo jamo kelajeuan tradisi masarakat Lampung Pepadun. Hasil penelitiyan ijo diimplikasiken lem bahan ajar pembelajaran Bahaso Lampung Sekolah Menengah Atas (SMA) kelas XII, kurikulum merdeka adek pase F adek materi nulis artikel budayo.

Kata Kunci: makno simbolik, peralatan *begawi*, implikasi pembelajaran.

ABSTRAK

MAKNA SIMBOLIK PERALATAN *BEGAWI CAKAK PEPADUN* DESA FAJAR BULAN *BUWAI NYERUPA* SERTA IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA LAMPUNG DI SMA

Oleh

SITI NURAINI INDRIASIH

Masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana makna simbolik dalam peralatan *Begawi Cakak Pepadun* desa Fajar Bulan *Buay Nyerupa*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna simbolik yang terdapat pada peralatan *Begawi Cakak Pepadun*. Setiap peralatan memiliki bentuk fisik sebagai wujud material, mengandung makna budaya dan makna ideologis.

Metode yang digunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik dokumentasi dan wawancara. Sumber data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara, serta dokumentasi terhadap objek kajian budaya yaitu upacara *Begawi Cakak Pepadun* di desa Fajar Bulan *Buay Nyerupa*. Data yang dikumpulkan berupa data *verbal* serta data *visual*. Telaah penelitian ini menggunakan teori semiotika budaya dengan teori Roland Barthes dengan tiga tataran yaitu denotasi, konotasi dan mitos.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peralatan *Begawi Cakak Pepadun* memiliki makna simbolik disetiap pelaksanaan. Pada tataran denotasi, dimaknai sebagai benda-benda yang memiliki bentuk fisik dan fungsi tertentu dalam pelaksanaan upacara adat. Pada tataran konotasi peralatan *Begawi Cakak Pepadun* mengandung makna simbolik yang mencerminkan nilai-nilai budaya masyarakat Lampung seperti kehormatan, kebersamaan, tanggung jawab, dan penghormatan terhadap adat istiadat. Pada tataran mitos, peralatan menjadi simbol ideologis yang memperkuat identitas budaya dan keberlanjutan tradisi masyarakat Lampung Pepadun. Hasil penelitian ini diimplikasikan ke dalam bahan ajar pembelajaran Bahasa Lampung Sekolah Menengah Atas (SMA) kelas XII, kurikulum merdeka fase F pada materi menulis artikel budaya.

Kata Kunci: makna simbolik, peralatan *begawi*, implikasi pembelajaran.

ABSTRACT

THE SYMBOLIC MEANING OF THE BEGAWI CAKAK PEPADUN EQUIPMENT OF FAJAR BULAN BUAY NYERUPA VILLAGE AND ITS IMPLICATIONS IN LEARNING THE LAMPUNG LANGUAGE IN HIGH SCHOOL

By

SITI NURAINI INDRIASIH

The problem in this research is the symbolic meaning of the Begawi Cakak Pepadun equipment from Fajar Bulan Buay Nyerupa village. This study aims to describe the symbolic meaning contained in the Begawi Cakak Pepadun equipment. Each equipment has a physical form as a material manifestation, containing cultural and ideological meaning.

The method used is descriptive qualitative with documentation and interview techniques. The research data sources were obtained through observation, interviews, and documentation of the cultural object of study, namely the Begawi Cakak Pepadun sai ceremony held in Fajar Bulan Buay Nyerupa village. The data collected were in the form of verbal and visual data. This research review uses the theory of cultural semiotics with Roland Barthes' theory with three levels: denotation, connotation, and myth.

The results of the study indicate that Begawi Cakak Pepadun equipment has symbolic meaning in every implementation. At the denotative level, it is interpreted as objects that have a physical form and a certain function in the implementation of traditional ceremonies. At the connotative level, Begawi Cakak Pepadun equipment contains symbolic meaning that reflects the cultural values of the Lampung people such as honor, togetherness, responsibility, and respect for customs. At the mythical level, the equipment becomes an ideological symbol that strengthens the cultural identity and continuity of the traditions of the Lampung Pepadun people. The results of this study are implied into teaching materials for learning the Lampung language for Senior High School class XII, independent curriculum phase F on the material of writing cultural articles.

Kywords: *symbolic meaning, begawi equipment, learning implications.*