

## DAFTAR ISI

Halaman

### I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah dan Ruang Lingkup .....	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	8
D. Kerangka Teoritis dan Konseptual.....	9
E. Sistematika Penulisan .....	15

DAFTAR PUSTAKA

### II. TINJAUAN PUSTAKA

A. Pengertian istilah Hak Cipta serta Lingkup dalam Lagu Ciptaan .....	18
B. Teori-Teori tentang Hak Cipta .....	20
C. Hak Moral dan Hak Ekonomi .....	22
D. Pendaftaran dan Prosedur Perlindungan Lagu Ciptaan.....	25
E. Pengertian MP3 ( <i>Motion Picture Layers III</i> ) dan Tindak Pidana Hak Cipta .....	28
F. Fungsi Hukum Pidana dan Penegakan Hukum Hak Cipta .....	34

DAFTAR PUSTAKA

### III. METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Masalah .....	41
B. Sumber dan Jenis Data .....	42
C. Penentuan Populasi dan Sampel.....	44
D. Prosedur Pengumpulan dan Pengolahan Data .....	45
E. Analisis Data .....	46

DAFTAR PUSTAKA

#### **IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Karakteristik Responden .....	48
B. Pelaksanaan Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta atas Praktik Pembajak Lagu dan Musik dengan Format MP3 ( <i>Motion Picture Layers III</i> ) .....	51
C. Faktor-Faktor Penghambat dalam Pelaksanaan Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta atas Praktik Pembajak Lagu dan Musik dengan Format MP3 ( <i>Motion Picture Layers III</i> ) .....	74

DAFTAR PUSTAKA

#### **V. PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	82
B. Saran .....	85

DAFTAR PUSTAKA